

DOBLE fotonovela 64 páginas



No. 398*
Septiembre 1o.
de 1982

\$14.00

FIESTA

Terrible
engaño

Helena Rojo Antonio Valencia
Pedro Juan Figueroa
Aída del Río y Matty Bello



POSTER

RAUL VELASCO

UTILICE SU TIEMPO LIBRE CAPACITESE Y GANE... DINERO, PRESTIGIO Y SEGURIDAD

Estudie una profesión de gran futuro en
la comodidad de su propio hogar

PARA
AMBOS
SEXOS

VIVA
DONDE
VIVA



Nuestro país necesita de más y mejores profesionistas

Miles de personas han iniciado satisfactoriamente su formación profesional en el **INSTITUTO DE SUPERACION**. Gracias a ello, han conseguido colocaciones de mejor categoría, han aumentado sus ingresos y obtenido la admiración de sus amigos. Hoy, usted tiene en sus manos la oportunidad de ingresar a este privilegiado grupo. Estudiando en sus ratos libres, en poco tiempo estará ampliamente capacitado para mejorar su situación.

Al finalizar sus estudios le extendaremos un valioso diploma que le acreditará sus nuevos conocimientos.

Más de 20 años de experiencia para brindarle el mejor aprendizaje

El **INSTITUTO DE SUPERACION** reúne a los mejores profesores, certificados, aptos y autorizados, y a los mejores estrictos métodos de enseñanza por correspondencia, para brindarle el más eficiente sistema de enseñanza, como ya lo afirman miles de alumnos en todo el país.

GRATIS Le enviaremos catálogo y programas de estudio. Solicite informes hoy mismo.

INSCRIPCIONES
TODO EL AÑO

Una Institución de gran prestigio Internacional le ofrece
17 opciones para que usted triunfe

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS | 10. CIRUJIA MECANICA |
| 2. CAMBIO | 11. CORTES Y CONFECCIÓN |
| 3. VENTAS | 12. CULTURA DE ATILLO Y CUSMETOLOGIA |
| 4. ENFERMERIA | 13. SECRETARIADO COMERCIAL |
| 5. ELECTRICIDAD | 14. RADIO ELECTRONICA Y T.V. |
| 6. CONTABILIDAD | 15. DECORACION GENERAL |
| 7. DIBUJO ANTIFICO | 16. REPARACION DE APARATOS |
| 8. FOTOGRAFIA | 17. DIBUJO ARQUITECTONICO |
| | 18. DIBUJO TECNICO GENERAL |

Instituto de superación

Méjico D.F. 15-0 Col. Roma
Dirección: Guadalupe, 06/00 México, D.F.

Señal del Instituto de Superación:
Aparición de la cruz. GRATIS y en su
primera de su parte. Señales, programas y
planes de estudio.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

COD. POSTAL No. _____

EDO. PROV. DPTO. _____

PAIS _____

CURSO QUE DESEO _____

SIN COSTO

EXTRA

Recibirá

un valioso

equipo para

practicar

806/17

Servicio de
Inscripción
por teléfono

Sólo marque
564-87-22
en México, D.F.
y 915-564-87-22
del interior de la
República

13 - VENEZUELA
Caracas 1000, Venezuela S.A.

14 - COLOMBIA
Caracas 1000, Venezuela S.A.

15 - ECUADOR
Caracas 1000, Venezuela S.A.

16 - GUAYANA
Caracas 1000, Venezuela S.A.

FIESTA

Presenta:

Terrible engaño

Argumento de: JOSEFINA DIAZ HERRERA

Con:

Helena Rojo-Antonio Valencia
Aída del Río-Pedro Juan Figueroa
y Matty Bello



**HERNAN ROCHA
CARMENCITA PERNET
BONIFACIO BARRERA
ARMANDO DUVAL
ANDRES CHAVARRIA
BEATRIZ GONZALEZ**

**Coordinación:
MERIB
Corrector:
JORGE MARQUEZ
Realización y Fotografía:
HUMBERTO J. GLORIA
Dirección Artística:
ALICIA IBARRA VEGA**

**Dirección General:
ALICIA IBÁÑEZ PARKMAN**



ANDA, VAMOS A COMER
A LA CASA, MANUEL.

ME ENCANTARÍA, PERO...FRANCA-
MENTE NO QUIERO ABUSAR, VOY
CASI A DIARIO.

ANDA,
SUBE.



¿ CREES QUE NO ME HE DADO
CUENTA DE CÓMO MIRAS A MI
HERMANA ?



YO...TE ASEGURO QUE...

NO TIENES QUE DISCULPARTE, Y SI
QUIERES QUE TE DIGA LA VERDAD,
ME GUSTARÍA QUE FUERAS MI CU-
ÑADO. Y NO CREO QUE LE SEAS
INDIFERENTE A BEATRIZ.



398-2

capricho

románticas historias, con los mejores galanes

Se no publican en los suplementos de los periódicos

¿ DE VERAS ?
¿ LO CREES
ASÍ ?

SÍ HOMBRE, Y A
MIS PAPÁS TAM-
BIÉN LES SIMPATI-
ZAS. POCOS MU-
CHACHOS HAY
COMO TÚ...



UN ESTUDIANTE BRILLANTE, RESPON-
SABLE, TRABAJADOR...



Y SIN UN PESO...¿ CÓMO IBA A
ATREVERME A DECIRLE NADA A TU
HERMANA ?



CREO QUE...
ES MEJOR
QUE NO LA
VEA MÁS.

¡ VAYA PESIMIS-
MO ! ÁNIMO
HOMBRE, QUE
SIEMPRE ERES
MUY BIENVENI-
DO A MI CASA.

QUIZÁ ERA LA TIMIDEZ DE MANUEL UNO DE LOS ASPECTOS DE SU PERSO-
NALIDAD QUE MÁS ATRAÍA A BEATRIZ.



398-3

Ternura y romanticismo es lo que encontrarás en el *LIBRO Sentimental*

OFRECÍA EL MUCHACHO UN MAGNÍFICO CONTRASTE CON ESOS CHICOS DE SOCIEDAD CÍNICOS Y DESVERGONZADOS QUE LA ASEDIABAN MATERIALMENTE.



MANUEL CONTABA CON LAS SIMPATÍAS DEL LICENCIADO ARELLANO Y DE SU ESPOSA.



Y BEATRIZ LO ESCUCHABA CON ADMIRACIÓN. MANUEL DEMOSTRABA UNA GRAN SEGURIDAD EN ÉL MISMO CUANDO HABLABA DE SU CARRERA: LA DE INGENIERO.



PERO NO SE VOLVÍA PEDANTE, POR EL CONTRARIO, TRATABA A SU PEQUEÑO AUDITORIO CON TODO RESPETO Y CORTESÍA, SIEMPRE AMABLEMENTE.



BEATRIZ COMPRENDÍA, POR QUÉ NO LE HABÍA HECHO CASO A NINGUNO DE SUS NUMEROSOS PRETENDIENTES.

ESPERABA YO ALGO QUE VALIERA MUCHO, COMO MANUEL.



ELLA NO ERA NI SUPERFICIAL NI FRÍVOLA, Y QUERÍA PARA COMPARTIR SU VIDA A UN HOMBRE PROFUNDO, DE BASES MORALES, FIRMES; Y LO HABÍA ENCONTRADO.



¿ POR QUÉ NO VIENE MAÑANA CON NOSOTROS A NUESTRA CASA DE CUERNAVACA, MANUEL ? TENEMOS UNA GRAN ALBERCA Y PODRÁ NADAR...



LO SIENTO MUCHO, SEÑOR DEL VALLE. PRECISAMENTE MAÑANA ME INVITÓ A COMER UNO DE MIS MAESTROS Y NO PUEDO CANCELARLO.

¡ SE ME OCURRE UNA IDEA !



BEATRIZ TIENE QUE IR A UNA DESPEDIDA DE SOLTERA, PERO SE IRÁ EN LA NOCHE CON MI TÍA CARLOTA Y EL CHOFER, TÚ PODRÍAS IR CON ELLAS...



MANUEL VIO LOS OJOS SONRIENTES DE BEATRIZ Y COMPRENDIÓ SU MENSAJE.

PUES NO FALTABA MÁS, ACEPTO ENCANTADO.



398-5

BEATRIZ SE CONSIDERABA UNA MUCHACHA MUY AFORTUNADA. SABÍA DE AMIGAS SUYAS QUE HABÍAN ENCONTRADO FUERTE OPOSICIÓN DE SUS PADRES PARA SUS NOVIAZGOS.

PORQUE PERTENECIENDO COMO ELLA A UNA ALTA ESFERA ECONÓMICA Y SOCIAL, ENCONTRABAN QUE SUS PRETENDIENTES VALÍAN MENOS...



AFORTUNADAMENTE EN SU CASO NO ERA ASÍ.

A MIS PADRES LES INTERESA MÁS EL VALOR MORAL QUE EL ECONÓMICO.



Y MANUEL QUE ES UN ALUMNO TAN BRILLANTE, LLEGARÁ HAS-TA DONDE QUIERA CON SÓLO PROPO-NÉRSELO... MAÑANA NOS VEREMOS, ¡ QUÉ ILUSIÓN !



398-6

NOVELAS DE
amor

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA DE MANUEL Y BEATRIZ EN LA PRÓXIMA PAGINA

SUS PENSAMIENTOS NO PODÍAN SER MÁS OPTIMISTAS.

Y SÉ QUE CUENTO CON EL APOYO ÍNTEGRO DE MI FAMILIA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE DESPIDIÓ DE SUS PADRES. CARLOS IBA A MANEJAR.

¡VE CON CUIDADO, QUE MI MAMÁ VA MUY NERVIOSA CUANDO TÚ MANEJAS.

DEBERÍAS SENTIRTE ORGULLOSA DE TENER A UN AS DEL VOLANTE POR HERMANO...

¡ TONTO !

ERA UNA MAÑANA LUMINOSA, PRESAGJO DE ALEGRÍAS, Y SIN EMBARGO, PARA BEATRIZ, PARECIÓ COMO SI EL SOL SE OCULTARA...

VOY A TRAER TU PIPA, PAPÁ...

...Y UNA GARRA INVISIBLE LE OPRIMA EL CORAZÓN, LLENÁNDO-
LA DE ESPANTO. ¿ POR QUÉ ESE
EXTRAÑO E INEXPLICABLE TEMOR ?



ENTONCES TÚ TE IRÁS CON EL
CHOFER Y CON MANUEL MÁS TAR-
DE, ¿ VERDAD HIJA ? LOS ESPERA-
MOS TEMPRANO.

¡ SÍ MAMÁ, QUE
SE DIVERTAN.



COMPARTÍA LA MISMA HABITACIÓN
EN LA CASA DE HUÉSPEDES CON
GASTÓN, SU COMPAÑERO DE ES-
TUDIOS.

¿ ESTUDIANDO
TAN TEMPRANO ?



HABLO MI TÍA CARLOTA, QUE PASE-
MOS POR ELLA AHORITA, QUE LE DA
MIEDO IRSE EN LA NOCHE PORQUE
AÚN ESTÁ RESFRIADA.



MANUEL APENAS SI HABÍA LOGRA-
DO CONCILIAR EL SUEÑO. ESTABA
IMPRESIONADO POR LOS PALPABLES
PROGRESOS QUE HABÍA HECHO
CON LA FAMILIA DE BEATRIZ.



MÁS QUE NUNCA DEBO DARME PRISA... ¡ NI SABES ! ANOCHE ME INVITARON LOS PADRES DE CARLOS A IR A SU CASA A CUERNAVACA...

¿ DE VERAS ?



PERO NO TENGO UN PESO, GASTÓN. ¿ CÓMO VOY A SOSTENER UN NOVIAZGO CON UNA SEÑORITA COMO BEATRIZ ¿ ¿ TE DAS CUENTA ?



Y CON LO QUE TE GUSTA A TI SU HERMANITA...



NO PUEDO NEGARLO, GASTÓN, PERO ELLA ES COMO UNA REINA Y YO...

TÚ VALES MUCHO, MANUEL, ERES EL MEJOR DE TODA NUESTRA GENERACIÓN. NO TIENES POR QUÉ SENTIRTE MENOS. TODOS TE TENEMOS EN EL MÁS ALTO CONCEPTO.



ME MUERO POR LLAMARLA POR TELÉFONO Y SIN EMBARGO, MI SITUACIÓN ECONÓMICA ME DETIENE, ¿ A DÓNDE PUEDO INVITARLA ?

A UN CAFÉ, PARA ESO TIENES.



398-9

Fiesta

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

TAL VEZ NECESITABA LA INSISTENCIA DE GASTÓN PARA DARSE VALOR; MARCÓ EL TELÉFONO DE

BEATRIZ DE INMEDIATO.



CUANDO ESCUCHÓ LA VOZ ALEGRE DE LA CHICA, SUS TEMORES DESAPARECIERON COMO POR ENCANTO.



LA DESPEDIDA DE SOLTERA A LA QUE VAS A IR EMPIEZA A LAS DOS. ¿VERDAD? Y LA COMIDA A LA QUE ESTOY INVITADO, A LA MISMA HORA. ESTABA PENSANDO SI...



...SI TE GUSTARÍA IR A TOMAR UN CAFÉ CONMIGO MIENTRAS LLEGA ESA HORA...



PUES CLARO QUE SÍ, ¿VIENES POR MÍ? ¿O QUIERES QUE NOS VEAMOS EN ALGÚN SITIO?



A MANUEL LE BASTÓ VER LA MIRADA DE BEATRIZ PARA ACABAR DE CONVENCERSE QUE HABÍA LOGRADO DESPERTAR EN LA JOVEN, UN INTERÉS PROFUNDO.



398-10

Chaplin

El chaplin de la historieta
Ahora en revista ¡Sensacional!

Y ESO LE DIO ÁNIMO PARA DECLARARLE LOS SENTIMIENTOS QUE DESDE HACÍA LARGOS MESES ALBERGABA EN SU CORAZÓN. HABLÓ CON GRAN PASIÓN.



SE OLVIDÓ DE SUS LIMITACIONES ECONÓMICAS PARA DECIRLE QUE LA AMABA ENTRAÑABLEMENTE, BEATRIZ LO ESCUCHABA EMBELESADA.



SIN EMBARGO, POR EL MOMENTO NO PUEDO OFRECERTE NADA, BEATRIZ.



Y EN EL CASO DE QUE ME ACEPTARAS... TENDRÍAMOS QUE ESPERAR AL MENOS DOS AÑOS PARA TENER UNA SITUACIÓN SÓLIDA Y CASARNOS.



PERO... ¡TE HE ACEPTADO YA!

NO PODÍA CREER EN SU BUENA SUERTE.

Y ESTABA IMPACIENTE POR OÍR LO QUE HOY, POR FIN ME HAS DICHO.

¿DE... VERDAD?



398-11

Chaplin

El chaplin de la historieta
Ahora en revista ¡Sensacional!

EL MUCHACHO ENROJECIÓ HASTA LAS OREJAS... TOMÓ UNA MANO DE BEATRIZ Y LA BESÓ CON PROFUNDA DEVOCIÓN.

GRACIAS... GRACIAS...



NO TIENES QUE DÁRMELAS... EN TODO CASO, YO SOY LA AGRADECIDA DE QUE ME OFREZCA SU AMOR UN MUCHACHO TAN VALIOSO COMO TÚ.



LUEGO CAMINARON RUMBO A LA CERCANA CASA DE BEATRIZ, TOMADOS DE LA MANO, ENAMORADOS, COMO LO QUE ERAN: DOS NOVIOS.



398-12

ENTONCES, HASTA LA NOCHE. ESTARÉ AQUÍ A LAS SIETE PARA IRNOS A CUERNAVACA.

TE ESPERO... MI AMOR.



La Novela Policinca Sale los jueves, cómprala ya

BEATRIZ ACABABA DE LLEGAR A LA CASA DONDE IBA A SERVIRSE LA COMIDA DE LA AMIGA QUE IBA A CASARSE CUANDO...

¡BEATRIZ...!

YOLI ERA LA DUEÑA DE LA CASA.

¿QUÉ PASA ?

VEN, SIÉNTATE...
TENGO ALGO
QUE DECIRTE...

¡ ...ESTOY TAN APENADA !

¡ ME ASUSTAS !
¿ DE QUÉ SE
TRATA ?

TU... TU FAMILIA
...ACABAN DE
AVISARME... TU-
VIERON UN
ACCIDENTE EN
EL COCHE...

TIENES QUE SER FUERTE, BEATRIZ
...FUE ALGO...INEVITABLE.



DESDE EL FONDO DE SUS ENTRAÑAS
BROTÓ LA PREGUNTA, DESGARRÁN-
DOLA...

DIME LA VERDAD...¿ TO-
DOS ESTÁN HERIDOS ? ¿ TODOS ?



LA MUERTE FUE INSTANTÁNEA...



NO PUEDE SER...NO ES CIERTO
...NO ES VERDAD...

TODOS...
HAN MUERTO.
TUS PADRES...
TU HERMANO
...TU TÍA...
CHOCÓ EL
AUTO DE
FRENTE CON
UN CAMIÓN
CARGUERO...



REPETÍA SIN CESAR LAS MISMAS FRA-
SES, COMO SI QUISIERA GRABARSE-
LAS EN SU CEREBRO, RECHAZANDO
FIRMEMENTE LA VERDAD...SIN AL-
TERARSE, SIN ENTONACIÓN, VACÍA
DE SENTIMIENTOS...

¡NO ES
CIERTO!



HASTA SUS LÁGRIMAS DESAPARECIE-
RON CUANDO SUBIÓ AL AUTO DE
YOLI, DÓCILMENTE, CON INDIFE-
RENCIA, COMO SI SE TRATARA DE
DAR UN PASEO.

VAMOS A IR A LA DELEGACIÓN.



DESPUÉS, BEATRIZ IGNORÓ LO QUE
OCURRIÓ, EL TIEMPO Y LA VIDA
MISMA SE DETUVIERON PARA ELLA
...PERDIÓ EL SENTIDO Y FUE LLE-
VADA A UN SANATORIO...



SU PRIMER CON-
TACTO CON LA
REALIDAD, AL
ABRIR LOS OJOS
...FUE MANUEL,
QUE ESTABA A
SU LADO, CON
EL ROSTRO AN-
SIOSO Y DO-
LIENTE.

¡ BEATRIZ !



Y DE GOLPE, TODA LA TRAGEDIA
ACUDIÓ INMISERICORDE A LA ME-
MORIA DE BEATRIZ...

¡ SE MURIERON TODOS ! ¡ TODOS !



SE AFERRABA A LAS MANOS DE
SU NOVIO, DESESPERADA...

ME DEJARON SOLA EN EL MUNDO,
MANUEL...COMPLETAMENTE SOLA
...SÓLO TE TENGO A TI.



398-15

MISTERIO, TERROR, SUSPENSO, SOLAMENTE EN 

AL VER SU INENARRABLE DOLOR,
MANUEL QUISO LLAMAR A LA EN-
FERMERA...

¡ TODOS...HASTA
MI TÍA CARLOTA...! ¿ POR QUÉ
TENIAN QUE MORIR ? ¿ POR
QUÉ ?



Y NUEVOS SEDANTES LE FUERON
APLICADOS A BEATRIZ. Y SU DRAMA
SE DISOLVÍA ENTRE LAS NIEBLAS DE
UN SUEÑO QUE LA HACÍA OLVI-
DARSE DE TODO.



PERO AL CORRER DE LOS DÍAS, SU
PROPIA JUVENTUD SE FUE IMPO-
NIENDO Y EMPEZO A CAMINAR
POR LOS JARDINES DEL SANATO-
RIO.



EL AMOR DEVOTO Y CONSTANTE
DE MANUEL HACÍA VERDADEROS MI-
LAGROS, Y LOGRABA SACARLA DE
ESE MARAÑMO DE DOLOR EN QUE
ELLA HABÍA CAÍDO.



398-16

SI NO FUERA
POR TI... YO
TAMBIEN HU-
BIERA MUERTO,
MANUEL.
NUNCA PODRÉ
OLVIDAR TODO
LO QUE HAS
HECHO POR MÍ.

TUVE TANTO MIEDO
A PERDERTE...

QUIERO PEDIRTE
ALGO...

LO QUE TÚ DI-
GAS, MI VIDA.

MANUEL... ¡ CÁDATE CONMIGO,
POR FAVOR !

LO DESEO CON TODA EL ALMA, PE-
RO... TÚ CONOCES MI SITUACIÓN.
APENAS SI GANO PARA MANTENER-
ME, Y HASTA DENTRO DE DOS ME-
SES EMPEZARÉ A TRABAJAR, DESPUÉS
DE RECIBIR MI TÍTULO.

398-17

NOVELAS DE
amor

NO ES UNA FOTONOVELA MAS II ES CINE FIJOI I

Tu
LIBRO SEMANAL
ha creado una nueva sección...
pensando en ti...
« **CORAZONES DESVALIDOS** »



En ella encontrarás comprensión, un
desahogo
o un alivio a ese sufrimiento
que invade tu corazón.

Búscala
en tu revista preferida....

EL LIBRO SEMANAL

YO TENGO DINERO, MANUEL...
SOY RICA, MUY RICA... NO SÓLO
HEREDO A MIS PADRES Y A MI HER-
MANO... TAMBIÉN SOY LA ÚNICA
HEREDERA DE MI TÍA CARLOTA...



Y SI VAMOS A
COMPARTIR NUES-
TRAS VIDAS, ¿POR-
QUE NO, NUES-
TRO DINERO ?

MI VIDA, ME
PIDES UN
IMPOSIBLE...
NO PUEDO
PERMITIR QUE
TÚ...



398-18

BEATRIZ NO LO DEJÓ TERMINAR,
LO INTERRUPIÓ APASIONADAMEN-
TE...

SI DE VERDAD, ME QUIERES,
NO LO DUDES... ¡ ES LO ÚNICO
QUE TE HE PEDIDO !



FIESTA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

NO PUEDES NEGARME
LO QUE MÁS DESEO
EN EL MUNDO... ME
ATERRA LA SOLEDAD
...SÓLO A TU LADO
ME SIENTO BIEN Y
NO QUIERO QUE NOS
SEPEREMOS NUNCA
MÁS... ¡ POR PIEDAD!



BEATRIZ ESTALLO EN
LLANTO, Y SUS LA-
GRIMAS LE DOLIERON
TANTO A MANUEL
QUE HIZO A UN LADO
SUS IDEAS SOBRE LA
DIGNIDAD.



NO LLORES...

ME CASARÉ CONTIGO
CUANDO TÚ LO DIS-
PONGAS. YO TAMPO-
CO PODRÍA VIVIR SIN
TI, ERES MI VIDA EN-
TERA...



LA BODA SE CELEBRÓ EN LA MÁS ESTRICTA INTIMIDAD. SOLAMENTE YOLI,
LA AMIGA DE BEATRIZ Y GASTÓN, FUERON LOS TESTIGOS.



398-19

Chaplin

El chaplin de la historieta
Ahora en revista ¡Sensacional!

¡ TE FELICITO, BEATRIZ ! TE LLEVAS AL ESPOSO MÁS ENAMORADO QUE HE VISTO.



HACEN LA PAREJA PERFECTA.



QUE LOGRES TODA LA DICHA QUE MERECEES...



ESTOY SEGURA DE ELLO... GRACIAS, YOLI.



NO HUBO VIAJE DE BODAS, EL EXAMEN PROFESIONAL DE MANUEL ESTABA MUY PRÓXIMO YA Y BEATRIZ AÚN NO SE SENTÍA LO BAS- TANTE FUERTE COMO PARA AUSEN- TARSE DE SU CASA.



ESTABA MARAVILLADA DE LA TERNU- RA Y DELICADEZA DEL QUE YA ERA SU ESPOSO, Y AUNQUE PARECIERA IMPOSIBLE, A CADA INSTANTE LO AMABA MÁS Y MÁS.



MANUEL VELABA SU SUEÑO, PERMANECÍA A SU LADO ESTUDIANDO MIENTRAS BEATRIZ DORMÍA.



PERO AÚN DORMIDA, BEATRIZ ESTABA INQUIETA...

NO...

NO ! AHÍ VIENE EL CAMIÓN !
¡ VAN A CHOCAR !



CALMA, CALMA...

FUE UNA PESADILLA, MI AMOR,
YO ESTOY AQUÍ,
A TU LADO,
ADORÁNDOTE...

FUE HORRIBLE
...¡ ESPANTOSO !



398-21

capricho

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

YA PASÓ, YA PASÓ... TRATA DE DORMIRTE DE NUEVO, NO ME APARTARÉ DE TU LADO. ¿QUIERES UNA PASTILLA DE LAS QUE TE MANDÓ EL DOCTOR ?



TE VAS A SENTIR MEJOR, VAS A VER...

ERES MUY BUENO.



A PESAR DE QUE ERA TOTALMENTE FELIZ, UNA NUBE OSCURA Y AMENAZADORA SE CERNÍA SOBRE LA VIDA DE BEATRIZ. Y ELLA LO SABÍA.

LAS PESADILLAS VOLVÍAN, CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA. DESPERTABA A MEDIA NOCHE TEMBLANDO DE MIEDO Y LLORANDO.



Y CON PACIENCIA INFINITA, MANUEL LA VOLVÍA A LA REALIDAD, LA ACUNABA EN SUS BRAZOS COMO SI FUERA UNA NIÑITA.



398-22

Las historias más bellas que le harán sentir amor están en el *Libro Sentimental*

¡ NO ES JUSTO, NO ES JUSTO QUE TE HAGA SUFRIR, QUE TE ATE A MÍ COMO SI FUERA YO UNA INVÁLIDA...!



LA VIDA QUE LLEVAS NO ES DE UN MUCHACHO DE TU EDAD. TENEMOS QUE SALIR...

NECESITAS DISTRAERTE, EFECTIVAMENTE.



DESGRACIADAMENTE, YO NO ESTOY EN CONDICIONES DE INVITARTE A LOS LUGARES A QUE TÚ ESTÁS ACOSTUMBRADA.



NO DIGAS ESO, POR DIOS...

BEATRIZ HIZO UN ESFUERZO, Y UNA MAÑANA, CUANDO MANUEL ESTABA AUSENTE, ELLA SALIÓ DE LA CASA.



Y VOLVIÓ DOS HORAS MÁS TARDE.

¿ DÓNDE ESTABAS ? ME PREOCUPÉ AL NO VERTE...



398-23

ROJO

COMPRELO TODOS LOS LUNES,

FUI A SOLUCIONAR UN PROBLEMA; AHORA YA PODRÁS INVITARME A DONDE TÚ QUIERAS. DEPOSITÉ UNA CANTIDAD EN EL BANCO PARA TI.



BEATRIZ IMPUSO SU VOLUNTAD A PESAR DE LAS PROTESTAS DE MANUEL.

Y VOY A SEGUIR TU PROPIO CONSEJO, ESTA NOCHE SALDREMOS.



PERO NO LE QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR LA GENEROSIDAD SIN LÍMITES DE BEATRIZ, QUE PARECÍA HABER MEJORADO MUCHO.



AQUÍ TIENES TU CHEQUERA, Y DEBERÁS IR PARA QUE RECONOZCAN TU FIRMA.



PERO ¿POR QUÉ LO HICISTE? ¿POR QUÉ?

TAMBIÉN COMPRÉ UN AUTO PARA MANUEL. Y EL MUCHACHO SE CONMOVIÓ MUCHO AL RECIBIRLO.

NO LO MEREZCO.



ERA ELLA QUIEN TOMABA LA INICIATIVA.

MIRA, HAY UNA BUENA OBRA DE TEATRO EN EL INSURGENTES.



SE ARREGLABA ESMERADAMENTE, AUNQUE NO SINTIERA DESEOS DE HACERLO. Y SU SACRIFICIO TENÍA SIEMPRE RECOMPENSA.

ESTÁS MUY BONITA.



Y DURANTE UNOS DÍAS, MANUEL TUVO LA SEGURIDAD DE QUE POR FIN, SU ESPOSA HABÍA ENCONTRADO LA DICHA Y LA PAZ.



¿CÓMO QUIERES QUE CELEBREMOS EL DÍA QUE TE RECIBAS?

BUENO, GASTÓN Y YO HABÍAMOS PENSADO EN CENAR FUERA, CONTIGO, NATURALMENTE.

¿ESO NADA MÁS? NO, MI AMOR. HAREMOS UNA PEQUEÑA FIESTA...DESPUÉS DE TODO, EL LUTO LO LLEVO EN EL CORAZÓN, Y NO TENGO POR QUÉ OBLIGARTE A GUARDARLO TAMBIÉN.



398-25

NOVELAS DE
amor

NO ES UNA FOTONÓVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

ES QUE YO COMPARTO TUS SENTIMIENTOS, BEATRIZ.



YA LO SÉ, Y TAMBIÉN COMPARTIRÁS MI ALEGRÍA EL DÍA QUE RECIBAS EL TÍTULO.

YO ME ENCARGARE DE TODO. VAS A VER.

ERES ENCANTADORA.



PERO CUANDO SÓLO FALTABAN DOS DÍAS PARA LA RECEPCIÓN, BEATRIZ VOLVIÓ A SUFRIR UNA DE SUS ESPANTOSAS PESADILLAS, LA PEOR DE TODAS...

¡ NO, DIOS MÍO, NO !



Y PASARON MUCHOS MINUTOS PARA QUE LOS BESOS Y LAS PALABRAS DE MANUEL LE HICIERAN EFECTO.

ES UN SUEÑO, UN MAL SUEÑO, TE LO ASEGURO...



LA MUCHACHA ESTABA TRANSPIRANDO, EXHAUSTA, DESESPERADA...

CREO QUE VOY A ACABAR VOLVIÉNDOME LOCA...



NO DIGAS ESO NI EN BROMA...



PERO SI ES LA VERDAD... Y TÚ TERMINARÁS FASTIDIÁNDOTE DE MÍ...

MANUEL LE DABA ENTONCES LOS TRANQUILIZANTES QUE HABÍA MANDADO EL MÉDICO, Y BEATRIZ SE CALMABA, PERO QUEDABA COMO ALENTARGADA, SIN FUERZAS...



DISCÚPAME, NO PODRÉ HACER TU FIESTA... PROMÉTEME QUE IRÁS CON GASTÓN A CENAR, QUE NO TE QUEDARÁS CONMIGO...

ES QUE NO QUIERO DEJARTE, MI VIDA.



398-27

Comix

Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquiérala!

SI TE QUEDAS AQUÍ, YO ME SENTIRÉ COMO LA PEOR DE LAS EGOÍSTAS. POR FAVOR, TE LO SUPLICO, VE CON GASTÓN.



MANUEL ESTABA TAN DEPRIMIDO A CAUSA DE LA SALUD DE SU ESPOSA, QUE ELIGIÓ UN RESTAURANTE DISCRETO Y UNA MESA APARTADA.



¿ QUÉ TE PASA ? CREÍ QUE IBAS A ESTAR EUFÓRICO Y FELIZ, Y TE VEO TRISTE...



NO ES PARA MENOS, GASTÓN, LLEVO DOS NOCHES SIN DORMIR, PENSANDO...

UN SOLLOZO SE QUEBRÓ EN SU GARGANTA.

DESESPERADO...



BEATRIZ CADA DÍA ESTÁ PEOR...SUS PESADILLAS SON ESPANTOSAS, Y LUEGO QUEDA SIN FUERZA, SIN ÁNIMO NI PARA ABRIR LOS OJOS ...Y YO, AGONIZO DE DOLOR AL VERLA.



¿ LA HA VISTO
UN SIQUIATRA ?

NO ME HE
ATREVIDO A
SUGERÍRSELO,
PERO CREO
QUE NO
QUEDA OTRO
REMEDIO.
NO QUERÍA
DEPRIMIRLA
MÁS.

HABÍAN TERMINADO DE CENAR,
MANUEL SIN APETITO Y GASTÓN
VERDADERAMENTE PREOCUPADO
POR LAS PENALIDADES DE SU AMI-
GO.

PERDÓNAME,
PERO DEBO
VOLVER A SU
LADO. JAMÁS
ESTOY TRAN-
QUILO
CUANDO LA
DEJO SOLA.
PERO IRÉ A
LLEVARTE A
TU CASA...

PERO A LAS POCAS CALLES...

DÉJAME AQUÍ, NO TE DESVÍES MÁS.
Y MUCHO ÁNIMO, MANUEL, LAS
COSAS SE ARREGLARÁN.

MANUEL DETUVO EL AUTO Y SU
EXPRESIÓN DE PROFUNDA TRISTEZA,
IMPRESIONÓ A GASTÓN.

ESO ESPERO. ¡ OJALÁ !

BEATRIZ NO DEBE TENER NI LA MÁS MÍNIMA SOSPECHA, Y YO TENGO QUE SEGUIR REPRESENTANDO MI PAPEL DE MARIDO MODELO.

¡ JA, JA, JA !



EXPERIMENTABAN UN SATÁNICO PLACER EN REIRSE DE SU VÍCTIMA.

RECONOCE QUE NO HAS CONOCIDO EN TODA TU VIDA A ALGUIEN TAN INOCENTE.



MANUEL ENTRÓ SIGILOSAMENTE A LA RECÁMARA CONYUGAL QUE ESTABA A OSCURAS, AL PARECER, CRISTINA DORMÍA PLÁCIDAMENTE. DE INMEDIATO ENCENDIÓ TODAS LAS LUCES.



Y LA DESPERTO, SOBRESALTÁNDO-LA...

¿ QUÉ ES ? ¿ QUÉ PASA ?



OTRA VEZ ESTABAS GRITANDO EN SUEÑOS...

¿ SI ? NO RECUERDO NADA...



ES MEJOR...PERO NO PODEMOS SEGUIR ASÍ, MI VIDA, YO NO TE NOTO NINGUNA MEJORA, ES NECESARIO QUE CAMBIEMOS DE MÉDICO.



SIN EMBARGO, PUDE DORMIRME SIN PASTILLA, EL ESTAR AQUÍ A OSCURAS ME HIZO BIEN, HASTA SE ME QUITO LA DEBILIDAD...

YO ESTOY MUY PREOCUPADO.



NOTO COSAS...QUE PREFIERO NO DECIRTE PARA NO ALARMARTE, PERO QUE NO ESTÁN BIEN.

VOLVISTE MÁS PRONTO DE LO QUE YO PENSABA...



PORQUE NO ESTOY TRANQUILO EN NINGUNA PARTE, SIEMPRE ESTOY ANGUSTIADO POR TI.

DIME LA VERDAD, ¿TAN MAL ME VES?

ESPERABA SU RESPUESTA ÁVIDAMENTE, COMO SI FUERA UNA SENTENCIA DE VIDA O MUERTE...

PUES...



398-35

FLETA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS II ES CINE FIJOII

TÚ NO TE PREOCUPES, SABES QUE ESTOY A TU LADO Y QUE NADA MALO PUEDE OCURRIRTE.



LA CUBRIÓ DE BESOS, COMO PARA BORRARLE LA TRISTEZA HONDA QUE SE HABÍA REFLEJADO EN LA CARITA DE BEATRIZ.



Y LUEGO, MANUEL DURMIÓ TRANQUILO, SEGURO, MIENTRAS SU ESPOSA SE DEBATÍA EN LAS TINIEBLAS DE UN INSOMNIO QUE LA LLENABA DE ESPANTO.



Y LÁGRIMAS SILENCIOSAS RESBALABAN POR SUS MEJILLAS.

TENGO QUE CURARME... MANUEL NO PODRÁ RESISTIR MÁS TIEMPO MI ENFERMEDAD.



CUANDO AL FIN BEATRIZ LOGRÓ CONCILIAR EL SUEÑO, YA ESTABA AMANECIENDO. Y HORAS DESPUÉS, MANUEL DESPERTÓ PERFECTAMENTE DESCANSADO.



Y FUE A DESPERTARLA...

YA, MI VIDA,
YA... TEN
CONFIANZA
EN MÍ. NADA
MALO PUEDE
OCURRIRTE...

¿?

¿ Y
AHORA ?
¿ QUÉ
HICE ?

NO TE ALARMES, SUFRISTE
UN ATAQUE DE SO-
NAMBULISMO, PERO YA
PASÓ.

PERO ME DA PÁNICO EL PENSAR
QUE CAMINANDO DORMIDA PUE-
DAS SUFRIR UN
ACCIDENTE...

NUNCA LO HA-
BÍA HECHO...

DESGRACIA-
DAMENTE
SÍ... PERO
YO DESPER-
TE Y TE
VOLVÍ A LA
CAMA... EN
FIN, NO
HABLEMOS
MÁS DE ESO,
PORQUE TE
TORTURAS.

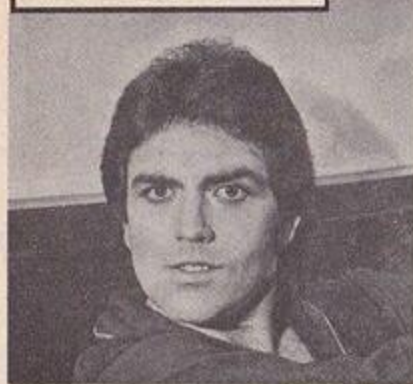
VOY A HACER LA CITA CON UN
SIQUIATRA QUE ME HAN RECO-
MENDADO MUCHO. HE ESTADO
PREGUNTANDO
A VARIAS PER-
SONAS...

¿?

capricho

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

SABÍA QUE SUS PALABRAS ENCONTRABAN UN CAMPO FÉRTIL EN LA MENTE DE BEATRIZ.



SI NO SE ENFERMARA... NO, NI PENSARLO; HILDA JAMÁS ME LO PERDONARÍA. TANTO SACRIFICIO RESULTARÍA VANO.



DISPONGO DE CUARENTA Y OCHO HORAS PARA ASUSTARLA MÁS... Y SI TODO FALLASE... SIEMPRE TENDRÍA OTRO RECURSO: ¡ EL MÁS RADICAL !



PERO MIENTRAS MARCABA EL TELÉFONO DEL MÉDICO, NUEVOS TEMORES LO ASALTARON.

¿ Y SI A PESAR DE TODO FUERA MÁS FUERTE DE LO QUE YO IMAGINO ?



LE DIERON LA CITA CON EL SIQUIATRA PARA DOS DÍAS DESPUÉS.



PREVINIENDO ESO, DURANTE EL DESAYUNO TUVO CUIDADO DE QUE LA SIRVENTA OYERA QUE BEATRIZ CAMINABA DORMIDA.



LO HABÍA COMENTADO CON GASTÓN, Y LO HARÍA CON YOLI, CUANDO ELLA FUERA DE VISITA. NECESITABA SUFICIENTES TESTIGOS

PARA EL CASO EN QUE BEATRIZ...SUFRIERA UN ACCIDENTE.



TENGO QUE IR A VER A UNO DE MIS MAESTROS, PERO NO TARDARÉ.

VE TRANQUILO, HE ESTADO PENSANDO QUE EN TI ENCONTRARÉ LA FUERZA PARA ALIVIARME...

MANUEL DETESTABA LA VIOLENCIA FÍSICA, PERO RECURRIRÍA A ELLO SI SUS MÉTODOS RESULTABAN DEMASIADO SUTILES.



TÚ ME DARÁS VALOR PARA VOLVER A SER LA MUCHACHA DE LA QUE TE ENAMORASTE.



398-39

LAS PALABRAS DE BEATRIZ LE PA-
RECIERON UNA AMENAZA, PERO
LE DEDICÓ LA MÁS AMOROSA DE
SUS SONRISAS.

ESTOY SEGURO.



TENÍA URGENCIA DE VER A HILDA,
DE COMPARTIR CON ELLA SUS TE-
MORES, DE IR EN BUSCA DE SUS
PALABRAS DE AMOR Y DE ALIENTO.



Y LAS ENCONTRÓ...

NO TIENES
POR QUÉ
PREOCUPARTE,
TÚ MISMO ME
HAS DICHO
QUE ELLA ES
DÉBIL Y SU-
GESTIONABLE.



LE OFRECÍ SU BOCA APETITOSA Y
MANUEL SE HUNDIÓ EN ELLA.

NO LO DIGAS NI EN BROMA, MI
AMOR, ESTOY SEGURA DE QUE
NO FALLARÁS.



QUE CONFÍA
EN TI Y CREE
TODO LO
QUE LE
DICES...

SÍ, PERO AYER
DURMIÓ SIN LA
MEDICINA, Y SI
A PESAR DE TO-
DO...¿ NO EN-
LOQUECIERA.?



MÁS TARDE, CUANDO VOLVÍA A SU CASA, MANUEL RECORDÓ CÓMO SE HABÍA IDO ENAMORANDO POCO A POCO DE HILDA.



"CUANDO FUE A ALQUILAR EL CUARTO QUE COMPARTIRÍA CON GASTÓN, LE PARECIÓ LA MUJER MÁS CAUTIVANTE QUE HABÍA CONOCIDO."

"LA VEÍA TRABAJAR INCANSABLEMENTE Y SIEMPRE ESTABA TRISTE, CON LOS OJOS LLOROSOS..."



"...ASÍ TRANSCURRIÓ EL TIEMPO..."



UN DÍA EN QUE LOS DOS ESTABAN SOLOS EN LA CASA...

YA CORRÍ A MI MARIDO, NO VOLVERÁ MÁS...



NOVELAS DE
amor

NO ES UNA FOTONOVELA MAS II ES CINE FIJOII

SI TÚ TE CASARAS CON ELLA...
TODO SERÍA DISTINTO, NOS VE-
RÍAMOS A DIARIO Y NO AQUÍ,
SINO EN UNA CASITA MUY LINDA
QUE TÚ ME PONDRIAS...



¿?

MANUEL SE SORPRENDÍA DE LA FER-
TIL IMAGINACIÓN DE HILDA, JUN-
TO CON SUS PALABRAS DE AMOR,
LE DESLIZABA AL OÍDO IDEAS NUE-
VAS QUE DESPERTABAN SU AMBI-
CIÓN.



NO LA DEL DINERO, POR-
QUE MANUEL ESTABA SE-
GURO DE QUE EN SU
PROFESIÓN SE ABRIRÍA
PASO FÁCILMENTE, SINO
LA AMBICIÓN DE POSEER
PARA SIEMPRE A HILDA.



LUEGO, EMPUJADO POR
ELLA, SE ACERCÓ MÁS A
BEATRIZ, INTIMÓ MÁS CON
CARLOS Y COMPROBÓ, SAT-
ISFECHO, QUE LOS PADRES
DE AMBOS LE DABAN SU
MUDA Y SONRIENTE APRO-
BACIÓN.



¿ Por qué le repetía con tanta insistencia
¡ NO QUIERO DIVORCIARME !
si era lo que más anhelaba...!



Es la historia que

FIESTA

presenta el próximo miércoles

Con las actuaciones de

CARLOS PIÑAR
EDNA BOLKAN
JACQUELINE VOLTAIRE
Y
GUILLERMO KURI

Además: Nuestros Sueños,
Consultorio de Almas,
El Zodíaco y un poster de:

JOHN LENNON Y
YOKO ONO.



Sólo cuesta \$ 14.00

Y ESAS RELACIONES IDÍ-
LICAS TUVIERON UN
MAGNÍFICO DESENLACE,
LA CASUALIDAD VIÑO
EN AYUDA DE MANUEL,
CUANDO BEATRIZ LE SU-
PLICÓ LLORANDO QUE
SE CASARAN.



SIN EMBARGO, HILDA NO
ESTABA SATISFECHA...A PE-
SAR DE QUE AHORA YA NO
TENIA HUESPEDES.

ES QUE ME MUERO DE CE-
LOS, NO PUEDO EVITARLO.



398-45

capricho

románticas historias, con los mejores galanes

PERO ¿ QUÉ PUEDO HACER ? ESTOY CASADO CON ELLA, TENGO LA MITAD DE SU FORTUNA...

¿ Y TE CONFORMAS CON ESO PUDIENDO TENERLO TODO ? NO, MANUEL...

UNA VEZ VI UNA PELÍCULA QUE NO HE OLVIDADO...Y LA SITUACIÓN TUYA ME PARECE IDEAL PARA EL PLAN...¿ NO DICES QUE ESA ESTÚPIDA ESTÁ NERVIOSA Y TIENE PESADILLAS?

PUES CULTÍVALAS, HAZLA QUE CREA QUE ESTA PEOR DE LO QUE ESTÁ... MIRA, EN LA PELÍCULA...LA MUJER ENLOQUECE, Y EL MARIDO ES LIBRE.

SUS OJOS BRILLABAN SATÁNICOS CUANDO LE EXPLICÓ SU PLAN.

ELLA ESTARÍA EN UN BUEN SANATORIO, SIN QUE LE FALTARA NADA Y TÚ Y YO...

398-46

Romance, ternura, amor todo eso encontrará en *Sentimental*

EMPECE CON MIEDO, ME DABA LÁSTIMA EL DESCONTROL DE BEATRIZ QUE YO MISMO ALIMENTABA.



PERO MAYOR QUE MI COMPASIÓN ES MI AMOR, POR HILDA Y MI DESEO DE RETENERLA A MI LADO PARA SIEMPRE. Y LO QUE AL PRINCIPIO, HASTA ME HORRORIZO, YA ME PARECE NATURAL.



MANUEL HABÍA ELEGIDO AL SIQUIATRA SALINAS, PORQUE TENÍA FAMA DE INTERNAR A SUS PACIENTES EN SU PROPIO SANATORIO.



DIME, MI AMOR, ¿CÓMO PASASTE ESTAS HORAS?

MUY BIEN, SIN PENSAMIENTOS TRISTES, AL CONTRARIO.



398-47

SÍ, TE NOTÉ MUY EUFÓRICA POR
TELÉFONO... POR CIERTO QUE EL
MAESTRO SE MOLESTÓ DE QUE ME
INTERRUMPIERAS
TANTAS VECES.

PERO MANUEL,
NI SIQUERA TE
LLEME...



NO TIENE IMPORTANCIA, HACES
LAS COSAS Y LUEGO LAS OLVI-
DAS, PERO NO IMPORTA, EL DOC-
TOR SALINAS, HALLARÁ EL TRATA-
MIENTO APROPIADO PARA TI.

¡ DIOS MÍO !



FUERON AL CONSULTORIO, BEATRIZ
EXPLICÓ SUS SÍNTOMAS, Y MANUEL
LOS ENRIQUECIÓ CON VARIAS
APORTACIONES, CON DATOS DE
LOS QUE BEATRIZ JAMÁS HABÍA
OÍDO HABLAR...



Y TAL COMO ESPERABA MANUEL...

ES NECESARIO
QUE YO LA
OBSERVE,
QUIERO QUE
QUEDE HOS-
PITALIZADA
HOY MISMO,
DE OTRO MO-
DO NO PO-
DRÍA HACER
UN DIAGNÓ-
STICO CERTERO.



PERO DOCTOR, LEJOS DE MI
ESPOSO, ME SENTIRÉ PEOR...

VENDRÉ A VERTE A
TODAS HORAS, YO...

SE EQUIVOCA,
SEÑOR...



398-48

LA PACIENTE DEBE PERMANECER LEJOS DE SU AMBIENTE HABITUAL Y DE USTED. QUIERO VER COMO REACCIONA SIN LOS ESTIMULOS FAMILIARES...

PERO...

MANUEL RECHAZÓ CON DULZURA PERO FIRMEMENTE SUS PROTESTAS, LE HABLÓ DE SU TOTAL ALIVIO MEDIANTE UN TRATAMIENTO APROPIADO.

BEATRIZ NO TUVO MÁS REMEDIO QUE QUEDARSE AHÍ.

+
SANATORIO

AUNQUE NO PODÍA VERLA, MANUEL IBA DIARIAMENTE A ENTREVISTARSE CON EL DOCTOR, Y A LLEVARLE FLORES A SU ESPOSA.

ENTRÉGUESELAS, POR FAVOR, QUE SEPA QUE PIENSO EN ELLA.

DEBE SER DESESPERANTE PARA ELLA SENTIRSE SOLA.

ÁNIMO, ELLA ESTÁ REACCIONANDO FAVORABLEMENTE, NO HA VUELTO A TENER PESADILLAS NI A CAMINAR DORMIDA.

398-49

NOVELAS DE
AMOR

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

YA LE DIJE QUE DE SEGUIR ASÍ, LE PERMITIRÉ QUE LO VEA A USTED PASADO MAÑANA.

¿DE VERAS, DOCTOR? ¿DE VERAS?



SE APRESURÓ A CONTÁRSELO A HILDA.

¿Y QUÉ VAS A HACER? HAY QUE IDEAR ALGO, ENCONTRAR UN NUEVO RECURSO...

YA PENSÉ EN ESO.



DOS DÍAS DESPUÉS, BEATRIZ LLENA DE ALEGRÍA ENTRÓ A LA SALA DONDE ESTABA MANUEL ESPERÁNDOLA.

POR FIN, MI AMOR, POR FIN...



PERDONE SEÑORITA, PERO...USTED SUFRE UNA EQUIVOCACIÓN. NO LA CONOZCO.

NO HAGAS BROMAS, NO ME GUSTAN...



LE ASEGURO QUE ME ESTÁ CONFUNDIENDO, NUNCA LA HE VISTO ANTES...

¿TANTO HE CAMBIADO? NO PUEDE SER... SOY YO, BEATRIZ, TU ESPOSA...



398-50

FIESTA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS, ¡¡ ES CINE FIJO !!

Introducción a la vida moderna

CREO QUE ES
MEJOR QUE
LLAME AL
DOCTOR...

¡ ESTO ES OTRA
PESADILLA... NO
PUEDEN SER
VERDAD !



ESTÁ EN PLENA
CRISIS DOCTOR
... SE ALTERÓ
MUCHO CUAN-
DO ME VIO...

VOY A INYECTAR-
LA, QUIZÁ FUE
DEMASIADO
PRONTO... AL
VERLO A USTED,
REMOVIÓ TODO
ESE PASADO DO-
LOROSO QUE
TRATA DE OLVI-
DAR.



CON VOZ QUEBRADA POR LA DE-
SESPERACIÓN, MANUEL LE CONTÓ
LO OCURRIDO A GASTÓN.

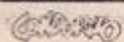
TE JURO QUE YO MISMO TENGO
LOS NERVIOS DESHECHOS, NO
SE QUÉ HACER...

¿ ME PERMITES
QUE YO LA
VISITE ?

CLARO QUE SÍ,
YA QUE NO
PUEDO VERLA,
AL MENOS TÚ
ME DARÁS NOTI-
CIAS SUYAS...



398-51



Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquírala!

CUANDO LA CRISIS DE BEATRIZ PASÓ, ELLA LE CONTO AL DOCTOR SALINAS LO SUCEDIDO. ERA SU PROPIA VERSIÓN, MUY DIFERENTE A LA QUE HABÍA DADO MANUEL. EL MÉDICO LA ESCUCHÓ CON TODA ATENCIÓN.



CASI PODÍA PALPAR EL AFECTO Y LA ADMIRACIÓN QUE LA MUCHACHA SENTÍA POR ÉL, Y SE ALEGRA DE HABER DESPERTADO SU CONFIANZA.



Y EN ESOS DÍAS, BEATRIZ TUVO UN NUEVO VISITANTE.

¡ GASTÓN !
¡ QUE GUSTO VERTE !

HE PENSADO MUCHO EN TI.



Y ESTOY SEGURO DE QUE MUY PRONTO TE VERÉ EN TU CASA, CON MANUEL, TAN FELICES COMO ANTES...



¡ NO, ESO NO !

GASTÓN VIO EL GESTO DE RECHAZO DE BEATRIZ, SUS OJOS DILATADOS POR EL ESPANTO, SU NEGATIVA A VER A SU ESPOSO.



ESO ES NATURAL, Y TAMPOCO ME EXTRAÑARÍA NADA QUE SE SENTIERA ENAMORADA DE MÍ, OCURRE EN UN GRAN PORCENTAJE DE CASOS, LA PACIENTE SE ENAMORA DEL SIQUIATRA.



Y LO COMENTÓ DESPUÉS CON EL DOCTOR SALINAS.

NO ME LO EXPLICO, AL PARECER NO QUIERE VOLVER A SU CASA. EN CAMBIO, ME HABLÓ MUY ENTHUSIASMADA DE USTED.



PUES...EFECTIVAMENTE, ESA IMPRESIÓN ME DIO.

Y NO ME HA PEDIDO VER A SU ESPOSO...AL PARECER SU VISITA ANTERIOR FUE MUY AMARGA PARA ELLA.



398-53

capricho

románticas historias, con los mejores galanes

PERO...VA A SER NECESARIO QUE TENGAN OTRA ENTREVISTA, Y ME GUSTARÍA QUE USTED ESTUVIERA PRESENTE, PERO SIN QUE SU AMIGO SE ENTERE.



ES UNA GRAN NOTICIA, DOCTOR. IRÉ ENCANTADO.

AHORA NO TENÍA NADA QUE TEMER, SABÍA QUE DE ÉL EXCLUSIVAMENTE DEPENDÍA EL QUE BEATRIZ VOLVIERA A TENER OTRA CRISIS, PEOR QUE LAS ANTERIORES.

SERÁ TAN FUERTE LA CONMOCIÓN QUE BEATRIZ SUFRA, QUE SEGURAMENTE QUEDARÁ INTERNADA PARA SIEMPRE. NUESTRO SACRIFICIO NO SERÁ VANO.



398-54

Ternura y romanticismo es lo que encontrará en el *Libro Sentimental*.

CUANDO EL DOCTOR SALINAS LE PIDIO A BEATRIZ QUE VIERA A SU ESPOSO, ELLA RETROCEDIO ASUSTADA.

NO, DOCTOR, POR FAVOR...



TAMPOCO QUIERO IR A MI CASA, SOLAMENTE CON USTED ME SIENTO TRANQUILA. MANUEL VOLVERA A HABLARME DE MIS PADRES Y MI HERMANO, A RECORDARME COMO MURIERON... LO HACE SIEMPRE...



ESTOS DIAS QUE LLEVO AQUI ME HAN HECHO BIEN, ME HAN OBLIGADO A VER LA REALIDAD, A QUITARME LA VENDA DE LOS OJOS. MANUEL ME HA ENGAÑADO, NUNCA CAMINE DORMIDA, ESTOY SEGURA...



ÉL PROVOCABA ASTUTAMENTE MIS CRISIS, Y NI SIQUERA SE POR QUE.

PUES YO SÍ, NECESITABA QUE SE LE DECLARARA A USTED MENTALMENTE INCAPACITADA PARA MANEJAR SUS BIENES.



398-55

MISTERIO, TERROR, SUSPENSO, SOLAMENTE EN **ROJO**

¡ DOCTOR ! LO CREO INCAPAZ DE LLEGAR A TANTA MALDAD SÓLO POR AMBICIÓN. SABE PERFECTAMENTE QUE MI DINERO ES SUYO TAMBIÉN...



ELLA NO PODÍA NEGARSE A UNA ORDEN DE SU MEDICO.

SERÉNESE BEATRIZ, SU ESPOSO LA ESTÁ ESPERANDO EN LA SALA. HAGA UN ESFUERZO Y VAYA A SALUDARLO, CARINOSA, COMO SIEMPRE.



MANUEL ESTABA SENTADO Y NO SE INMUTO AL VERLA.

AHORA SÍ ME RECONOCES
¿ VERDAD ?



¿ NO TE DA GUSTO VERME ? EL DOCTOR DICE QUE SI SALGO BIEN DE ESTA PRUEBA PODRÉ IRME CONTIGO A LA CASA.

¡ MANUEL !



398-56

**novelas
populares**

la revista sensacional con los datos más apasionantes

LA ACTITUD DE SU ESPOSO LA EXASPERO.

¿ES QUE NO ME VES? ¿NO ME OYES? ¿NO EXISTO?
¡MANUEL! ¡SOY YO!



Y SIN PRONUNCIAR UNA SOLA PALABRA, SIN HACER UN GESTO, MANUEL SE DISPUSO A SALIR DE LA SALA.

¡NO PUEDES TRATARME ASÍ, QUIERES ENLOQUECERME!



FUE UN FRACASO, DOCTOR...ESTÁ GRITANDO, COMO LOCA... Y YO ME SIENTO DESESPERADO.

Y CON TODA RAZÓN.



LA ESCENA HA SIDO FILMADA Y GRABADA, Y UN NOTARIO DARÁ FE DE ELLA. TAMBIEN SU AMIGO OYO TODO...

¿CÓMO?
¿QUÉ ES LO QUE PRETENDEN?



398-57

REVISTAS DE
AMOR

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

DOCTOR,
AMPÁREME,
SÓLO EN
USTED
CONFÍO...
¡ QUERÍA
VOLVERME
LOCA !
¡ ESO
QUERÍA !



MEDIANTE UN LARGO PROCEDIMIENTO LEGAL, SE LOGRÓ QUITARLE A MANUEL UNA PARTE IMPORTANTE DEL DINERO QUE BEATRIZ CREYENDO EN SU BUENA FE LE HABÍA DADO. SUS SUEÑOS DE GRANDEZA HABÍAN TERMINADO.

HILDA LO ABANDONÓ CASI DE INMEDIATO AL SABER QUE SUS AMBI-
CIONES HABÍAN QUEDADO FRUS-
TRADAS PA-
RA SIEMPRE.



EL DOCTOR
SALINAS PUDO
CONVENCER A
BEATRIZ, QUE
ERA TAN SÓLO
SU MÉDICO,
NO SU ENA-
MORADO, QUE
EL AFECTO
QUE SENTÍA
POR ÉL, ERA
UNA TRANSFE-
RENCIA DEL
AMOR QUE
HABÍA PROFE-
SADO A MA-
NUEL.



CUANDO EL
DIVORCIO SE
DIO POR
CONCLUIDO,
BEATRIZ TO-
TALMENTE
SANA, LIBRE
AL FIN DE LAS
TORTURAS A
QUE HABÍA
SIDO SOMETI-
DA...

...SE ENFRENTÓ
A UN FUTURO
SIN SOMBRAS,
QUE SE ABRÍA
PARA ELLA.

LAS GENTES COMO
MANUEL, QUE SON
CAPACES DE LLEGAR
HASTA EL CRIMEN
POR SU AMBICIÓN
DESMEDIDA, TARDE
O TEMPRANO RE-
CIBEN SU MERECIDO.

FIESTA No. 398
PUBLICACION SEMANAL

DIRECTORA GENERAL
ALICIA IBÁÑEZ PARKMAN

Fecha de aparición
1.º de Septiembre de 1982

Edición de NOVEDADES EDITORES, S.A., Morelos 16 3er. piso. teléfono: 585-44-55, extensiones 226 y 227, México 1, D.F.— Autorización de la Administración General de Correos de México, como correspondencia de 2a. clase, según oficio 2151, expediente 002.2440/2378 del 18 de junio de 1962. Permiso provisional según oficio 21212.7330 del 23 de julio de 1979. Impreso por complejo Editorial Mexicana, S.A. de C.V. Bahía de San Hipólito No. 56.— Tel: 531-15-59. México 17, D.F.— Dirección Artística: Alicia Ibarra V.— Coordinador de Producción: Enrique Islas H.— Gerente de Publicidad: Georgina P. de Guzmán.— Ejecutivos de Publicidad: Gustavo Mendoza y Ricardo Camacho.— Tel: 512-49-03.— Distribuidor exclusivo para California: P.Y.L.S.A., P.O. Box 2145, San Isidro, Calif. U.S.A.— Para Nueva York: Hispano América Publications, Inc. 40-20 23rd St. Long Island City N.Y. 11101.— Para Venezuela: Distribuidora Continental, S. A. Apartado 675 Caracas.— Para el resto de Hispano-América: Alfonso Muñoz, S.A. Apartado 358 Panamá (A.R. de Panamá). Los hechos y personajes de esta publicación son imaginarios, cualquier semejanza de personas o sucesos reales, es simple coincidencia. "Derechos Reservados". Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista.

*PRINTED IN MEXICO