

IMPRESO EN MEXICO

FELIZ NAVIDAD FELIZ NAVIDAD FELIZ

FIESTA

POSTER
ENRIQUE NOVI



Fo
C
página

No. 31
Diciembre
de 1980
\$7



Retrato
de una
Desconocida



Helena Rojo Frank Mor
Victoria Ruffo José Luis Du
Héctor Flores Lizbeth Castro

FIESTA

Presenta:

Retrato de una Desconocida

Argumento de:
FERNANDA VILLELI
Adaptación:
JOSEFINA DIAZ HERRERA



Con:

Helena Rojo
Frank Moro
Victoria Ruffo
José Luis Duval
Elizabeth Castro
Néctor Flores
BEATRIZ GONZALEZ
JESUS LOPEZ LENA
CARMENCITA PERNETT

Dirección General:
ALICIA IBÁÑEZ PARKMAN

Realización y Fotografía:
HUMBERTO J. GLORIA

Coordinación:
ISRAEL

Dirección Artística:
ALICIA IBARRA VEGA



HÉCTOR Y SU ESPOSA MARTA HACÍAN UNA HERMOSA PAREJA QUE CAUSABA SENSACIÓN EN TODOS LOS LUGARES EN QUE SE PRESENTABAN.

CONTINUABAN TAN ENAMORADOS COMO SEIS AÑOS ANTES, CUANDO SE CASARON MUY JÓVENES, Y SU BODA FUE INOLVIDABLE.



LOS NEGOCIOS DE HÉCTOR, EN NIVEL INTERNACIONAL, LO LLEVABAN A VIAJAR CONSTANTEMENTE, Y POR ESA RAZÓN, SU HIJITA ELENA, DE SÓLO CINCO AÑOS, ESTABA INTERNADA EN SUIZA.



ESE DÍA, LA LLEVÓ A COMER A UN RESTAURANTE.

LO QUE MÁS DESEO ES PODER ESTAR CON MI HIJITA MÁS TIEMPO.

ELLA ESTÁ BIEN CUIDADA Y CONTENTA, Y ADEMÁS, TIENE LA COMPAÑÍA DE RUTH.



310-2



sale todos los jueves sólo cuesta \$ 9.00 el ejemplar

RUTH PERSEY, ERA UNA NIÑA DOS AÑOS MAYOR QUE ELENA. SUS PAPÁS HABÍAN MUERTO, ELLA AL DAR A LUZ A RUTH, Y PABLO SU AMIGO TRES AÑOS DESPUÉS.



HÉCTOR SE HIZO CARGO DE LA PEQUEÑITA COMO SI FUERA HIJA SUYA, Y MARTA ESTUVO DE ACUERDO.

DE PRONTO, LA ESCENA IDÍLICA DE LOS DOS ESPOSOS, SE INTERRUPTO BRUSCAMENTE.

¿ CON QUIÉN TE REÍSTE ?



CONTIGO. ¿ POR QUÉ ?

HAY UN HOMBRE QUE NO TE QUITA LOS OJOS DE ENCIMA. Y ES QUE TE RÍES DE UNA FORMA TAN PROVOCATIVA...

310-3

BRUSCAMENTE LA TOMÓ
DE UN BRAZO.

VÁMONOS, NO ESTOY DISPUESTO
A HACER EL
RIDÍCULO.

PERO HÉCTOR...



SU FELICIDAD ERA MUY GRANDE, PE-
RO EN OCASIONES, CADA VEZ MÁS
FRECUENTES, LOS CELOS DE SU ES-
POSO LA HUMILLABAN DOLOROSO-
SAMENTE.



SENTÍA EL ESCOZOR DEL LLANTO EN
LOS PÁPADOS.

¿ POR QUÉ ES
TAN CELOSO, SI SABE QUE LO ADO-
RO ? ¿ POR QUÉ ?



HÉCTOR IBA MANEJANDO CON LAS
MANDÍBULAS APRETADAS, FURIOSO
POR SENTIRSE BURLADO. SU APA-
RENTE SEGURIDAD SE TAMBALEABA.



EL AMOR PROPIO DE HÉCTOR SE LE-
VANTABA COMO UNA BARRERA IN-
FRANQUEABLE ENTRE LOS DOS.



310-4

camelia

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

MARTA SE REFUGIO EN SU DORMITORIO, SOLLOZANDO, Y HÉCTOR SE FUE AL CUARTO DE INVITADOS CON LA INTENCIÓN DE CASTIGAR A SU ESPOSA CON SU AUSENCIA Y SILENCIO.



PERO A MEDIDA QUE PASABA EL TIEMPO, SE IBA CALMANDO; EXTRAÑABA A SU LADO EL CUERPO TIBIO Y SEDOSO DE MARTA.



Y VOLVÍA A ELLA COMPUNGIDO Y CARINOSO, APASIONADO COMO SIEMPRE...

MI AMOR...



BUSCABA EN LOS LABIOS DE SU ESPOSA, NO SÓLO EL PERDÓN POR EL INCIDENTE, SINO TAMBIÉN LA RESPUESTA A SUS BESOS ARDIENTES.



PERDÓNAME, PERDÓNAME, PERO ERES TAN LINDA... TAN APASIONADA... QUE A VECES SIENTO CELOS DE TODO.



310-5

Las historias más bellas que le harán sentir amor están en el *LIBRO Sentimental*

LA TORMENTA HABÍA PASADO Y VOLVÍAN A SER LOS APASIONADOS ESPOSOS DE SIEMPRE.



ESTABA SINCERAMENTE ARREPENTIDO DE HABER PROVOCADO SU LLANTO Y SU SUFRIMIENTO.

NO VOLVERÁ A OCURRIR, TE LO JURO.



VOLVIERON LOS DÍAS DE INTENSO AMOR, Y UN MEDIODÍA, HÉCTOR LLEGÓ MUY CONTENTO A SU CASA.

TRAIGO UNA BUENA NOTICIA.



ME LLAMÓ POR TELÉFONO MI HERMANO RAÚL. VA A VENIR A MÉXICO LA PRÓXIMA SEMANA.

VAS A ESTAR FELIZ... Y POR FIN LO CONOCERÉ.



310-6

ALFA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!

IMAGÍNALE, RAÚL ES COMO OTRO HIJO PARA MÍ. TE HE CONTADO QUE ME HICE CARGO DE SU EDUCACIÓN CUANDO MURIERON MIS PADRES. LO MANDE A LOS MEJORES COLEGIOS...

...Y SI NO QUISE QUE VINIERA A LA BODA NUESTRA, FUE PARA QUE NO PERDIERA UN EXAMEN MUY IMPORTANTE.



PREPÁRALE UNA HABITACIÓN, QUE NO LE FALTE NADA. SÓLO ESTARÁ CON NOSOTROS ANTES DE NAVIDAD, Y QUIERO QUE ESTÉ MUY CONTENTO.



NECESITA UNAS COPIAS DE ACTAS DE NACIMIENTO Y ESTUDIOS, Y LE PARECIÓ UN BUEN PRETEXTO PARA VENIR, DESPUÉS DE SIETE AÑOS DE AUSENCIA.

RECUERDE: **EL 8001** aparece un miércoles sí y otro no.

DURANTE SU MATRIMONIO, MARTA HABÍA OÍDO A HÉCTOR MENCIONAR A SU HERMANO INNUMERABLES VECES. EL MUCHACHO ESTUDIABA EN UNA UNIVERSIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS.



QUIERO QUE RAÚL SEPA LO QUE ES ESTAR EN UN VERDADERO HOGAR MIENTRAS PERMANEZCA CON NOSOTROS.



FUERON A ESPERARLO, RAÚL ERA MÁS JOVEN QUE HÉCTOR, Y DURANTE SU ESTANCIA EN EL EXTRANJERO SE HABÍA CONVERTIDO EN UN TENORIO INFALIBLE.



CONQUE TÚ ERES MI CUÑADA, DE VERDAD QUE MI HERMANO TIENE MUY BUEN GUSTO. ¡ ERES PRECIOSA, MARTA !



ESTABA VERDADERAMENTE SORPRENDIDO DE LA BELLEZA DE MARTA.

A VER SI TÚ TAMBIÉN SIGUES MI EJEMPLO Y SIENTAS CABEZA DE UNA VEZ.



310-8

COMPRE

revista
SPECTACULOS

la mejor revista con las obras más famosas

ME GUSTARÍA VERTE
CASADO, YA ES
TIEMPO, RAÚL.

TAL VEZ, PERO
AÚN NO HE
ENCONTRADO
A LA MUJER
IDEAL.



ERA BROMISTA, JUGUETÓN Y SIEM-
PRE ESTABA DE BUEN HUMOR.

PENSÉ QUE IBA A CONOCER TAM-
BIÉN A MI SOBRINA.



Y LE TRAJE ALGUNOS REGALOS DE NAVIDAD, Y
OTROS PARA TI, CUÑADITA.



GRACIAS RAÚL. DENTRO DE DOS MESES, IREMOS POR
MI HIJA A SUIZA, PERO TÚ YA TE HABRÁS IDO.

LA CASA SE HABÍA LLENADO DE
ALEGRÍA CON SU PRESENCIA.

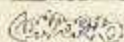
SÍ, APROVECHÉ ESTAS VACACIONES
DE FIN DE AÑO, PERO DEBO VOL-
VER ANTES DE DOS SEMANAS.



HÉCTOR ESTABA TAN ENTUSIASMA-
DO CON LA LLEGADA DE SU HER-
MANO, QUE NO SE PERCATABA DEL
IMPACTO QUE MARTA LE HABÍA
PRODUCIDO AL MUCHACHO.



310-9



Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquirla!

ELLA SE SENTÍA MOLESTA CON LAS MIRADAS DE SU CUÑADO, MIRADAS QUE LA RECORRÍAN POR ENTERO.



FINGIÓ NO DARSE CUENTA.

DENTRO DE UNOS DÍAS SE IRÁ... AFORTUNADAMENTE.



ESA PRIMERA NOCHE QUE RAÚL PASÓ EN LA CASA DE SU HERMANO, SOÑÓ QUE TENÍA A MARTA ENTRE SUS BRAZOS Y LA BESABA CON PASIÓN.



CUANDO DESPERTÓ, SONRIÓ SATISFECHO.

FUE COMO UN PRESENTIMIENTO... NO HAY MUJER QUE SE ME RESISTA.



310-10

COMPRE

HECHO

a sus niños antes de que se agote.

PERO CASI DE
INMEDIATO SE
ARREPINTIÓ DE
SUS PENSA-
MIENTOS.

¡ QUÉ LOCURA !
ES LA ESPOSA DE
HÉCTOR, Y EL
HA SIDO COMO
UN PADRE PARA
MÍ.



TRATÓ DE ARRAN-
CARSE A MARTA
DE SU PENSA-
MIENTO, PERO
NO LO LOGRABA,
SENTÍA SU TURBA-
DORA PRESENCIA
BAJO EL MISMO
TECHO, Y SE IN-
QUIETABA.



LO EMBRIAGABA SU PERFUME Y SU
CERCANÍA, LA SENTÍA MUY HERMO-
SA Y DESEABLE Y LLEGÓ A LA CON-
CLUSIÓN DE QUE NINGUNA MUJER
ANTES, LE HABÍA GUSTADO TANTO.



AL DÍA SI-
GUIENTE...

MARTA PUEDE PRESTARTE SU
AUTO, PARA QUE TÚ TE
MOVILICES.

GRACIAS, LO TOMARÉ EN
CUENTA SI LO NECESITO,
PERO HOY ME VOY A IR
EN UN TAXI.



310-11

NOVELAS DE
AMOR

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!

EN CUANTO HÉCTOR SE FUE, RAÚL SE APRESURÓ A SALIR. LO MEJOR PARA AHUYENTAR LA TENTACIÓN, ERA HUIR DE ELLA.

HASTA LUEGO.



PERO LA IMAGEN SEDUCTORA DE MARTA NO LO ABANDONABA, ERA SU OBSESIÓN.

¡ES TAN HERMOSA!



UNOS DÍAS MÁS TARDE, ROBÓ DE LA SALA UN PORTARRETRATOS CON LA FOTO DE SU CUÑADA. ERA SU PRECIADO BOTÍN Y LO LLEVÓ A SU CUARTO, COMO UN TESORO.



310-12

LA CONTEMPLABA, LA ADMIRABA, SOÑABA CON ELLA. Y UNA TARDE EN QUE OÍAN MÚSICA MIENTRAS ESPERABAN A HÉCTOR, LA TENTACIÓN DE BESARLA SE HIZO IRRESISTIBLE.

En Novela Policíaca Sale los jueves, cómprala ya.

...YA NI SIQUIERA TRATO DE CONTROLARSE.

¡ MARTA !



LA INMOVILIZÓ Y BESÓ SU BOCA, POR LA FUERZA...

¡ MMMHM... !



¿ CÓMO TE ATREVES... ?

¿ ?



EL RECHAZO DE MARTA FUE UN ACICATE PARA RAÚL.

QUE NO VUELVA A OCURRIR, PORQUE SE LO DIRÉ A TU HERMANO.



310-13

EL LUNERO
RADIO

COMPRELO TODOS LOS LUNES,

¿POR QUÉ PRECISAMENTE ELLA,
LA MUJER QUE MÁS ME GUSTA,
TIENE QUE RESISTIRSEME?



AL ESTAR PONIENDO EL ÁRBOL
DE NAVIDAD, FUE CUANDO SE
DIO CUENTA QUE FALTABA LA
FOTO, LA BUSCÓ POR TODAS
PARTES SIN ENCONTRARLA.

¿SE LE PERDIÓ ALGO,
SEÑORA?



QUERÍA QUE LOS DÍAS SE DESLIZA-
RAN RÁPIDAMENTE Y QUE RAÚL SE
FUERA DE SU CASA PARA SIEMPRE.



NO HALLO EL PORTARRETRATOS QUE
ESTABA SOBRE
LA TELEVISIÓN.

YO LA AYUDARE
A BUSCARLO.



MARTA SENTÍA SOBRE ELLA A TODAS
HORAS LAS MIRADAS LUJURIOSAS DE
RAÚL Y BUSCABA EL REFUGIO DE LA
COCINA, A DONDE NO ENTRABA
SU CUÑADO.



310-14



sale todos los jueves sólo cuesta \$ 9.00 el ejemplar

SEÑORA, ¿SABE DÓNDE ESTÁ EL
RETRATO ? EN UN CAJÓN DEL
CLOSET, DEL
JOVEN RAÚL.

¿ LO TRAJISTE ?



NO, PORQUE NO QUIERO QUE VA-
YA A DECIR QUE LE ANDO REVOL-
VIENDO SUS COSAS. MEJOR VAYA
USTED.
¿ CON QUÉ DERECHO SE
LLEVA MI FOTO ?



ENTRÓ A LA HABITACIÓN DE RAÚL
Y FUE DIRECTAMENTE A ABRIR EL
CAJÓN DEL MUEBLE... EN EL MO-
MENTO EN QUE EL MUCHACHO
SALÍA DEL BAÑO.

¡ PRECIOSA !

¿ ?



HÉCTOR LLEGÓ A SU CASA...

¿ Y LA SEÑORA ?



ESTÁ EN EL CUARTO DEL JOVEN
RAÚL.



310-15

Y CUANDO ABRIÓ LA PUERTA...



RAÚL SOLTÓ DE INMEDIATO A MARTA.

PERDONA...YO...

¡ HÉCTOR !



DESGRACIADO... ¡ INFAME !



Y TÚ, ¿CÓMO HAS SIDO CAPAZ?
¡ LÁRGATE DE AQUÍ INMEDIATAMENTE...! ¡ FUERA ! ¡ FUERA !



310-16

LA EMPUJÓ HASTA LA PUERTA.

Y QUE NUNCA VUELVA A VERTE
...NO TIENES PERDÓN.



ES EN LA CALLE TU LUGAR...

HÉCTOR, POR PIEDAD,
ESCÚCHAME...



PERO ÉL CERRO ESTREPITOSAMENTE
LA PUERTA Y MARTA SE ENCON-
TRÓ SIN DINERO, SIN HOGAR Y
SIN ESPOSO...

HÉCTOR...



ÉL VOLVIÓ JUNTO A RAÚL...

EMPACA TUS COSAS Y LÁRGATE...



310-17

Las historias más bellas que le harán sentir amor están en el *LIBRO Sentimental*

¿ QUÉ HACE AQUÍ ESTO ?
ELLA... ME LO DIO.



PERO ELLA VENÍA
A BUSCARMÉ... A
ROGARMÉ... Y
CLARO, NO SOY
DE MADERA...

¡ LÁRGATE
ANTES DE
QUE TE
MATE !



¡ CANALLAS !

NO ME JUZGUES
SIN OÍRME... TE
ASEGURO QUE HI-
CE LO POSIBLE
POR RESISTIR...



CUANDO OYÓ QUE SU HERMANO
CERRABA LA PUERTA DE LA CALLE,
SE CAYÓ DESPLOMADO EN UN SI-
LLÓN, PENSÓ QUE IBA A MORIR.



310-18

FLETA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!

TENÍA EL CORAZÓN ACELERADO AL MÁXIMO, COMO SI FUERA A REVENTAR DE TANTO DOLOR, Y SUS LÁGRIMAS BROTARON, LLENANDO SU ALMA DE DESCONSUELO.

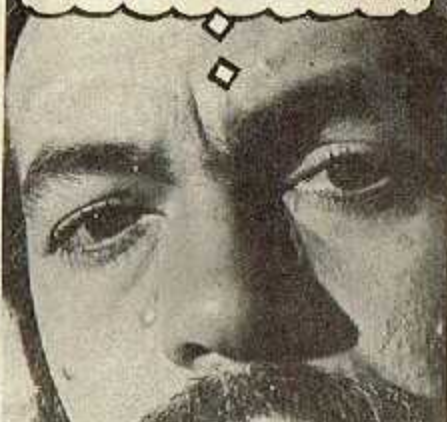


NO PODÍA LEVANTARSE, SU CUERPO ERA UN PESADO FARDO.

AY SEÑOR, ¿QUIERE QUE TRAIGA A UN DOCTOR?



¡CANALLAS...! SE ESTUVIERON BURLANDO DE MI AMOR POR ELLA...! Y NO LO MERECÍ NUNCA!



NO QUERÍA NINGÚN TESTIGO DE SU VERGUENZA Y DESHONOR.

NO. QUIERO QUE TE VAYAS TÚ TAMBIÉN Y ME DEJES SOLO.



310-19

PERO...

TOMA...Y NO VUELVAS NUNCA POR AQUÍ. ¡ VETE !



NECESITABA ESTAR SOLO PARA DESAHOJAR ESA PENA ENORME QUE SE HABÍA APODERADO DE TODO SU SER.



SU DECEPCIÓN ERA TAN ENORME, QUE PERDIÓ EL INTERÉS POR TODO Y DURANTE MUCHOS DÍAS, NO SALIÓ DE SU CASA, PARECÍA HABER ENVEJECIDO VARIOS AÑOS.



CUANDO POR FIN ESTUVO EN CONDICIONES DE COORDINAR SUS PENSAMIENTOS, ESCRIBIÓ UNA LARGA CARTA A LA DIRECTORA DEL COLEGIO DONDE ESTABA ELENA SU HIJA Y SU AMIGUITA RUTH.



"TENGO LA PENA DE MANIFESTARLE QUE EL DÍA VEINTE DE ESTE MES, FALLECIÓ MI ESPOSA. LE RUEGO SE LO COMUNIQUE DE LA MEJOR MANERA A MI HIJITA."



310-20

EL PASO YA ESTABA DADO. MARTA HABÍA MUERTO PARA ÉL Y PARA TODOS.



CAMINABA COMO UNA AUTOMATA, A PESAR DEL BULLICIO NAVIDEÑO, VACÍA DE TODO SENTIMIENTO, NO SABÍA DE DÓNDE VENÍA NI A DÓNDE SE DIRIGÍA.



SE SORPRENDIÓ AL VER A UNA MUJER TAN BELLA Y TAN DESVALIDA.

SEÑORITA, ¿SE SIENTE MAL?



AL SER ARROJADA A LA CALLE POR SU ESPOSO, MARTA CAMINÓ MUCHO...SU DOLOR SE FUE AMORTIZANDO...SU MEMORIA NO REGISTRABA NINGÚN HECHO DOLOROSO.



CUANDO SE CANSÓ, SE PARÓ EN UNA PUERTA, Y AHÍ LA DESCUBRIÓ EL DOCTOR ARMANDO CARDENAL.



310-21

Chaplin

El chaplin de la historieta
Ahora en revista ¡Sensacional!

NO...

¿ SE HA PERDIDO ?
¿ SABE DÓNDE ESTA
SU CASA ? ESTA
CIUDAD ES ENORME
Y...



LA HIZO PASAR A SU OFICINA
EN EL SANATORIO DEL QUE ERA
DIRECTOR. LE VAN A TRAER
COMIDA, SIÉNTASE CÓMODA.



SE VEÍA QUE MARTA ESTABA SE-
DIENTA Y HAMBRIENTA, ARMAN-
DO ORDENO PARA ELLA UNA
SOPA CALIENTE Y UNOS HUEVOS
Y ESPERO A QUE LA MUCHACHA
COMIERA.



NO SE...
NO SE...

VENGA CONMIGO, TOMARÁ
ALGO CALIENTE Y ME CON-
TARÁ LO QUE LE OCURRE.



LOS BARROS Y ESPINILLAS DE LA CARA...

QUE TANTO AFEAN EL ROSTRO

Deben ser atendidos por
un médico.
No trate de curarse usted
mismo.

Consulte personalmente o escriba
pidiendo informes

Dr. Miguel C. Martinez

San Juan de Letrán Núm. 76
TELÉFONO 518-49-18
México 1, D.F.

CIRUGIA PLASTICA

CORRECCION DE
DEFECTOS FISICOS

Reg. 146 SSA

Cédula 26114 D.G.P.



Prop. SSA - F1690201/21970
Prepasa - OFN - 3975 - D-77

COMPRE

HORROR

a sus niños antes de que se agote.

PERO NO LOGRO QUE APORTARA NINGÚN DATO SOBRE SU IDENTIDAD. HASTA SU NOMBRE HABÍA OLVIDADO, Y NO TRAÍA BOLSA NI NADA QUE PUDIERA IDENTIFICARLA.



CONDUJO A MARTA HASTA UN CUARTO DEL SANATORIO.

PARCE HABER SUFRIDO UN IMPACTO TERRIBLE, Y SUFRE UN SHOCK EMOCIONAL. ¿O QUIZÁS AMNESIA?



VIO SUS ZAPATOS MALTRATADOS.

HA CAMINADO MUCHO... PARECE VENIR DE MUY LEJOS.

NO SÉ.



DUERMA, DESCANSE... TAL VEZ MAÑANA ESTÉ EN CONDICIONES DE DECIRME ALGO. ¿ESTÁ CANSADA?

NO SÉ.



310-23

REVIEWS OF
amor

NO ES UNA FOTONOVELA MÁS ¡¡ ES CINE HIJO!

NO QUE COMPRARAN ROPA
A MARTA, LE INTERESABA NO
LO COMO UN ENFERMO, SINO
COMO MUJER JOVEN Y SUMAMEN-
TE ATRACTIVA.



TENDRÉ QUE INVENTARTE UN NOM-
BRE. ¿TE GUSTA MARÍA?



NO SÉ.

ESTABA EN CONDICIONES DE CON-
TESTAR EL TELÉFONO DE LA CLÍNI-
CA Y MANEJAR EL CONMUTADOR.

¿NO SE TE OLVIDARÁ LO QUE
DEBES CONTESTAR?



LA MUCHACHA SE MOSTRABA DÓCIL,
OBEDECÍA, PERO ERA IMPOSIBLE QUE
RECORDARA NADA CONCERNIENTE
A SU PASADO.



VIO SUS MANOS CUIDADAS, SUS
UÑAS PULIDAS, DESDE LUEGO QUE
NO HABÍA EFECTUADO TRABAJOS
PESADOS. Y ERA IMPORTANTE QUE
ELLA ESTUVIERA OCUPADA.



310-24

EL TRABAJO CASI ERA AUTOMÁTICO, Y EN POCOS DÍAS ELLA LO DESEMPEÑABA A LA PERFECCIÓN.



HASTA SONREÍA AL VER A ARMANDO AL QUE CONSIDERABA SU PROTECTOR DE ALGO AMENAZANTE Y QUE LE DABA MIEDO, PERO QUE NO PODÍA RECORDAR.



EN EL HOSPITAL ENCONTRABA UN TECHO SEGURO, ALIMENTACIÓN Y UNA CAMA LIMPIA Y A FIN DE MES ARMANDO LE DIO UNA CANTIDAD DE DINERO.



ES TU SUELDO, LO HAS GANADO TRABAJANDO.

GRACIAS.



¿ SABES, MARÍA ? ME ESTOY ENAMORANDO DE TI...



NO... POR FAVOR NO... EL AMOR ...ME INSPIRA MIEDO.

310-25

COMPRELO

COMPRELO TODOS LOS LUNES,

¿POR QUÉ?

NO SÉ.



ARMANDO NO MENTÍA; LA PRESENCIA DE MARTA EN SU VIDA, LO HABÍA HECHO OLVIDAR A OTRAS MUJERES. ESTABA VIVAMENTE INTERESADO EN ELLA, Y EN EL MISTERIO QUE LA ENVOLVÍA.

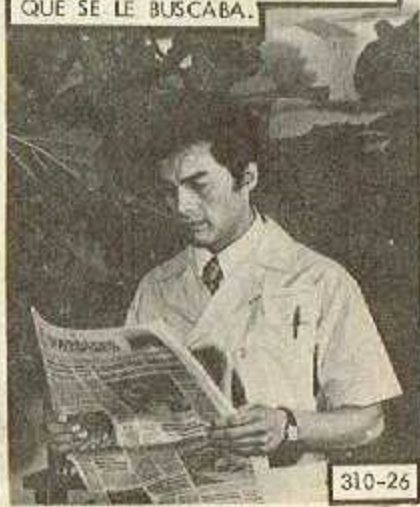


ERA CARINOSA CON ÉL, LE DEMOSTRABA SU SIMPATÍA Y GRATITUD, PERO EVITABA CUALQUIER ACERCAMIENTO.

NO.



AFANOSAMENTE HABÍA BUSCADO EN PERIÓDICOS Y OTROS MEDIOS DE COMUNICACION ALGÚN INDICIO, UN AVISO DE QUE SE LE BUSCABA.



310-26



sale todos los jueves sólo cuesta \$ 9.00 el ejemplar

Y SE SENTÍA CONSOLADO DE NO ENCONTRARLO; POR LO VISTO, ELLA NO ESTABA LIGADA A NADIE.

SOLO ME TIENE A MÍ.



ESTABA SEGURO DE QUE ALGÚN DÍA PODRÍA DERRIBAR ESA MURALLA QUE ELLA HABÍA LEVANTADO A SU ALREDEDOR.



MIENTRAS TANTO, SE CONTENTABA CON TENERLA CERCA, ADMIRAR SU ROSTRO BELLO, SU CUERPO ARMONIOSO, Y SUS MODALES DE MUJER BIEN EDUCADA.



HÉCTOR NO VOLVIÓ A SABER NADA DE SU HERMANO, Y TAMPOCO MARTA DIO MÁS SEÑALES DE VIDA. SU RENCOR CONTRA ELLOS IBA EN AUMENTO.

310-27

capricho

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

Y VARIAS VECES PENSÓ QUE LOS DOS CULPABLES SE HABÍAN IDO JUNTOS, A GOZAR DE SU LIBERTAD Y SU ADULTERIO.



VENDIÓ SU CASA Y COMPRO OTRA EN UN RUMBO OPUESTO DE LA CIUDAD, LEJOS DE TODO LO QUE LE PUDIERA TRAER UN MAL RECUERDO A SU MEMORIA.



CADA AÑO, DURANTE LAS VACACIONES DE SU HIJA, IBA A SACAR A ELLA Y A RUTH DEL INTERNADO, PARA PASEARLAS EN ALGUNA PLAYA.



VOLVÍA TOSTADO POR EL SOL, CON EL RECUERDO DE ALGUNA AVENTURA AMOROSA OCASIONAL QUE POCOS DÍAS MÁS TARDE HABÍA OLVIDADO.



CADA SEMANA LE ESCRIBÍA A ELENA Y A RUTH UNA LARGA CARTA, ENUMERANDO LAS VIRTUDES DE MARTA, Y LAMENTANDO SU MUERTE.



310-28

Las historias más bellas que le harán sentir amor están en el libro *Sentimental*

EL TIEMPO PASABA INEXORABLE-
MENTE, HABÍAN TRANSCURRIDO
DIEZ AÑOS DESDE ESE DÍA INFAUS-
TO EN QUE HABÍA DESCUBIERTO LA
"INFIDELIDAD" DE SU ESPOSA.

AHORA, SU HIJA VOLVERÍA EN EL
PRÓXIMO VERANO Y ÉL HABÍA
COMPRADO A UN PINTOR EL RETRA-
TO DE UNA MUJER, DE UNA DES-
CONOCIDA.

1976

1975

1974

ESE SERÁ EL
RETRATO DE
LA MAMÁ
DE ELENA...
HA PASADO
EL TIEMPO
SUFICIENTE
PARA QUE
ELLA HAYA
OLVIDADO
EL ROSTRO
DE SU PRO-
PIA MADRE.

SUS LARGOS AÑOS DE SOLEDAD
IBAN A CONCLUIR, TODO EL MUN-
DO LO SABÍA VIUDO Y ERA MUY
CODICIADO EN SOCIEDAD, PERO
HÉCTOR LLEVABA UNA VIDA MUY
RETRAÍDA.

LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO LO
PASABA FUERA DEL PAÍS Y LAS RE-
LACIONES QUE ENTABLABA, ERAN
EXCLUSIVAMENTE DE NEGOCIOS.

310-29

UNA MAÑANA QUE ESTABA EN SU OFICINA, LA SECRETARIA LO INTERRUMPIÓ...

SEÑOR, LE HABLAN DE WASHINGTON... ES UN DOCTOR Y HABLA DE PARTE DE SU HERMANO RAÚL.



PÁSEME LA LLAMADA.

ESCUCHAR ESE NOMBRE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, LO ESTREMECIÓ.

¿UN DOCTOR? Y DE PARTE DE RAÚL.



HÉCTOR NO SUPO QUÉ FUE LO QUE LO INDUJO A ACEPTAR.

SALDRÉ EN EL PRÓXIMO AVIÓN.



SOY EL DOCTOR ARCHIBALD BURNS, SU HERMANO RAÚL ESTÁ MUY GRAVE... ÉL ME DIO SU TELEFONO, LE SUPLICA QUE VENGA, TIENE ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRLE ANTES DE MORIR.



310-30

AL DÍA SIGUIENTE ESTABA FRENTE A SU HERMANO EN EL HOSPITAL. NO PODÍA IMAGINAR A RAÚL ENFERMO. SIEMPRE HABÍA SIDO SANO Y LLENO DE VITALIDAD.



A HÉCTOR LE FUE DIFÍCIL RECONOCERLO.

¡POR FIN LLEGASTE!



SE' QUE VOY A MORIR PRONTO... TENGO LEUCEMIA, Y QUIERO ALIGERAR MI CONCIENCIA... MARTA NUNCA TE ENGAÑO... YO LA ESTABA ACOSANDO SIEMPRE... PORQUE ME GUSTABA MUCHO.

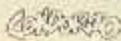


Y ESE DÍA... LA ABRACÉ Y LA BESE POR LA FUERZA, CUANDO ENTRASTE TÚ A MI CUARTO.

PERO TÚ DIJISTE QUE...



310-31



Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquírala!

MENTÍ, PORQUE ME DOLÍA SENTIRME RECHAZADO POR ELLA, Y FUE EL RENCOR LO QUE ME EMPUJÓ A LEVANTAR ESA CALUMNIA... ¡TE JURO POR DIOS QUE AHORA NO MIENTO!



SE FATIGABA DE HABLA EXTREMA.

DILE QUE ME PERDONE PERDONE A UN MORIBUNDO.



LA REVELACIÓN DE SU HERMANO LO CONMOVIO. LE HABÍA CREÍDO.



VOLVIÓ TRES DÍAS MÁS TARDE A SU OFICINA, EN TODAS ESAS HORAS NO HABÍA HALLADO NI UN INSTANTE DE REPOSO. SU PROPIA CONCIENCIA LO ACUSABA.

HABÍAN PASADO MUCHOS AÑOS, PERO TENÍA LA ÍNTIMA SEGURIDAD DE QUE MARTA ESTABA VIVA, QUIZÁ ESPERABA SU REIVINDICACIÓN ANTE SU HIJA Y ANTE ÉL.



AÚN CONSERVABA EL PORTARRETRATOS CON LA FOTO DE MARTA, EN UN CAJÓN DE SU ESCRITORIO.



con el mundo de los cowboys sólo cuesta \$ 9.00

R, SU DEBILIDAD ERA

...QUE
ENDO...

PARECÍA QUE
SÓLO ESPERA-
BA HACER ESA
CONFESIÓN
PARA MORIR,
PORQUE INS-
TANTES MÁS
TARDE CERRÓ
LOS OJOS PA-
RA NO ABRIR-
LOS MÁS.



LOS REMORDIMIENTOS LO ATOR-
MENTABAN.

ELLA QUISO
EXPLICARME
ALGO Y ME
NEGUE A
ESCUCHARLA
...¡ ERA
INOCENTE !



Y FUE A LLEVARLO A UNA OFICINA DE DETECTIVES;
DIJO QUE NO IMPORTABA EL PRECIO PARA QUE LA
LOCALIZARAN. SE ACERCABA OTRA NAVIDAD.



310-32-33-

capricho

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

MIENTRAS SE DEDICABA A ESOS TRÁMITES, ESTABA MUY LEJOS DE IMAGINAR QUE SU HIJA ELENA Y SU AMIGA RUTH HABÍAN LLEGADO YA A SU CASA, PARA PASAR LA NAVIDAD CON ÉL.



LA SORPRESA QUE SE VA A LLEVAR PAPÁ CUANDO NOS VEA AQUÍ, RUTH.
ME MUERO DE GANAS DE VERLO, HA SIDO MI ÍDOLO TODOS ESTOS AÑOS.
¡LO ADORO!



Y ÉL NO HA VUELTO A CASARSE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO DE VIUDO. Y TE ASEGURO QUE NO LE HAN DE FALTAR PRETENDIENTES, ¡CON LO GUAPÍSIMO QUE ESTÁ!



A LO MEJOR, ME CONVIERTO EN TU MADRASTRA, ELENA...



PUES DE QUE SEA OTRA A QUE SEAS TÚ, TE PREFIERO MIL VECES.

310-34

¡ ESTÁ ENTRANDO SU
COCHE ! ¿ QUÉ HA-
CEMOS ? ¿ BAJAMOS ?

CLARO,
DATE
PRISA.



SE ARROJARON EN LOS BRAZOS DE
HÉCTOR, QUE NO SALÍA DE SU
ASOMBRO.

¡ PAPÁ !

¡ HÉCTOR !



ÉSTA SÍ QUE ES UNA VERDADERA
SORPRESA, DOS SEÑORITAS MUY
LINDAS Y MUY QUERIDAS HAN
LLEGADO A SU CASA.

NO QUISIMOS
AVISARTE...

PARA QUE LA EMO-
CIÓN FUERA MA-
YOR... ¡ ESTÁS
GUAPÍSIMO, HÉCTOR !



310-35

FLETA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS II ES CINE FIJO!

OYE, ¿ DE
QUIÉN ES
ESTE RETRATO
TAN BONITO ?



¿ ES QUE NO LA
RECONOCIERON ?
ERA LA MAMÁ DE
ELENA... MANDÉ
PINTAR EL CUADRO
DESPUÉS QUE ELLA
MURIÓ.



ERA MUY
BONITA...



YO ME OLVIDÉ DE
SU CARA... ERA YO
TAN PEQUEÑA Y HA
PASADO TANTO
TIEMPO...



CON RAZÓN NO HAS VUELTO A
CASARTE, HÉCTOR... PERO MÁS DE
UNA MUJER HAN DE ESTAR ENA-
MORADAS DE
TI.



¡ QUÉ TONTERÍA !



SOBRE TODO,
FUE UNA
MADRE MO-
DELO Y UNA
ESPOSA PER-
FECTA... A
QUIEN SIEM-
PRE RECOR-
DARE.



AUNQUE QUISIERA, YA NO PODÍA
VER A RUTH COMO A UNA NIÑA.
ESTABA CONVERTIDA EN UNA ES-
PLÉNDIDA JOVEN MUY ATRACTIVA
QUE LO MIRABA COMO... SI ESTU-
VIERA ENAMORADA.



310-36

COMPRE

la mejor revista con las obras más famosas

la mejor revista con las obras más famosas

RECHAZÓ EL PENSAMIENTO PORQUE LE PARECÍO ABSURDO.

TENDRÉ QUE DARLES UNA GRAN POSADA DE BIENVENIDA. VAN A CONOCER A MUCHOS MUCHACHOS.



DESDE LA MUERTE DE RAÚL, HÉCTOR VIVÍA ATORMENTADO, LOS DÍAS PASABAN Y NO SE TENÍA LA MENOR NOTICIA DE MARTA.



ORGANIZÓ EN SU CASA UNA SERIE DE POSADAS DE BIENVENIDA A LAS MUCHACHAS. LE COMPLACÍA QUE SE DIVIRTIERAN, PERO ÉL SALÍO AL JARDÍN, BUSCANDO SU SOLEDAD.



¿DE VERAS, PAPA'?

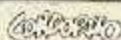
YO SÓLO QUIERO VERTE A TI.



LLEGÓ A PENSAR QUE HABÍA MUERTO Y SU CONCIENCIA NO LO DEJABA EN PAZ. PENSÓ QUE SUBCONSCIENTEMENTE ÉL SE HABÍA AUTOCASTIGADO AL NO BUSCAR OTRO AMOR.



310-37



El chaplin de la historieta
Ahora en revista ¡Sensacional!

LA MÚSICA LO ATURDÍA, LO ASFIXIABA LA ATMÓSFERA DEL SALÓN, NECESITABA RESPIRAR AIRE PURO Y ORDENAR SUS PENSAMIENTOS.



CUANDO RUTH SE PERCATÓ DE LA SALIDA DE HÉCTOR, ABANDONÓ A SU PAREJA Y CORRIÓ TRAS ÉL.

¡ HÉCTOR...!



¿ COMO ? ¿ NO ESTÁS BAILANDO ?



SÓLO QUIERO BAILAR CONTIGO...LO HE DESEADO SIEMPRE, DURANTE AÑOS.

ACERCÓ SU ROSTRO AL DE HÉCTOR, COMO SI BUSCARA UN BESO; ERA BELLA, PROVOCATIVA Y DESEABLE.



310-38

ÉL FINGIÓ NO DARSE CUENTA DE LA ACTITUD DE RUTH Y LA TOMÓ DEL BRAZO.

ESTÁ BIEN; VAMOS A BAILAR.



PREFIERO BAILAR AQUÍ, DONDE NADIE NOS VEA, TÚ Y YO SOLOS... LA MÚSICA SE OYE... Y HAY LUNA, HÉCTOR.



LE OFRECIÓ SU BOCA CON UNA MEZCLA DE INGENUIDAD Y PICARDÍA...

¡ TE QUIERO !



Y HÉCTOR LA BESÓ LARGAMENTE, COMO ELLA ESPERABA.



310-39

REVISTA DE
Amor

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!!

LUEGO, LA CHICA, MUY TURBADA, SOLTÓ SUS BRAZOS Y SE FUE CORRIENDO, DEJÁNDOLO A ÉL CONFUSO.

¿ QUÉ HICE ?



ÉL TAMBIÉN ME QUIERE ¡ SU BESO ME LO DIJO TODO ! ¡ POR FIN SE REALIZARÁ MI SUEÑO ! ¡ VOY A SER LA FUTURA ESPOSA DE HÉCTOR RUBIO !



YA NO VOLVÍ AL SALÓN Y CUANDO ELENA FUE AL CUARTO FELIZ Y CANSADA DE TANTO BAILAR, SE LO CONTÓ ENTUSIASMADA.

TU PAPÁ TAMBIÉN ESTÁ ENAMORADO DE MÍ.



FIESTA

1981

DOBLE Fotonovela 64 páginas



presenta el próximo miércoles una historia especial y les desea un Feliz Año 1981 a todos sus lectores.

Que tremenda sorpresa se llevó en ese
BAILE DE MASCARAS 1981

Con las actuaciones de:

**FELICIA MERCADO
CARLOS ROMO
ELIZABETH AGUILAR
GILBERTO ROMAN
Y
AURORA ALONSO**

No te la pierdas. Además secciones diferentes y un poster de
SALVADOR PINEDA.

Recuerda: FIESTA no es una fotonovela más,

¡¡ ES CINE FIJO !!

Sólo \$ 7.50

310-40

¡ME ALE-
GRO MU-
CHÍSIMO,
DE VERAS.

AYÚDAME
PARA QUE
LA BODA
SE HAGA
MUY
PRONTO.
YA NO
QUIERO
ESPERAR.

CUANDO HÉCTOR SALIÓ A LA MA-
ÑANA SIGUIENTE, LAS MUCHA-
CHAS AÚN DORMÍAN. EL ESTABA
ARREPENTIDO, DE ESE BESO QUE
NUNCA DEBÍA HABER DADO, Y
MUCHO TIEMPO ANDUVO DEAM-
BULANDO POR LA CIUDAD.

TODO SU SER, SÓLO TENÍA UN AN-
HELO: ENCONTRAR A MARTA Y DE-
VOLVERLE LA FELICIDAD A QUE JE-
NÍA DERECHO Y QUE ÉL LE HABÍA
ARREBATADO TAN INJUSTAMENTE.

ESPERABA ARDIENTEMENTE QUE EL
EPISODIO DEL BESO FUERA OLVI-
DADO POR RUTH Y NO LE CON-
CEDIERA MAYOR IMPORTANCIA.

¿QUÉ HAY DE NUEVO,
ROSITA?

TRAJERON ESTE SOBRE PARA USTED, ES PER-
SONAL, EL HOMBRE DIJO QUE VOLVERÍA A
LA UNA.

310-41

MISTERIO, TERROR, SUSPENSO, SOLAMENTE EN

WOLFE

¡ HABÍAN ENCONTRADO A MARTA! LOS OJOS DE HÉCTOR SE HUMEDECIERON DE EMOCIÓN. TRABAJABA COMO TELEFONISTA EN UN PRESTIGIADO SANATORIO Y SU CONDUCTA ERA AL PARECER INTACHABLE.



EL TRABAJO DE LOCALIZARLA HABÍA SIDO MUY LARGO, PERO AL FIN TENÍAN RESULTADOS. EL COBRO ERA CUANTIOSO, PERO VALÍA LA PENA.



YA NO PUDO QUEDARSE EN LA OFICINA, NECESITABA VERLA CUANTO ANTES, PEDIRLE PERDÓN Y ESTRECHARLA EN SUS BRAZOS.



IBA MUY NERVIOSO, EN DOS OCASIONES SE PASÓ LOS ALTOS, EN SU ANSIA DE VER A MARTA LO MÁS PRONTO POSIBLE.



CUANDO VUELVA EL HOMBRE QUE TRAJÓ EL SOBRE, ENTREGUELE ESTE CHEQUE.



SÍ SEÑOR.

310-42



sale todos los jueves solo cuesta \$ 9.00 el ejemplar

ENTRÓ SIN HABLAR CON NADIE Y FUE DIRECTAMENTE AL MOSTRADOR DONDE ESTABA

¡SÍ ES ELLA!



TODAS LAS NIEBLAS DE SU MENTE SE DESPEJARON COMO POR MAGIA.

¿HÉCTOR?



TIENES QUE SALIR DE AQUÍ INMEDIATAMENTE... TU CASA Y TU HIJA TE ESPERAN.

PERO... ESTOY TRABAJANDO.



CUANDO MARTA GIROÓ LA CABEZA Y LO VIO, SE QUEDÓ COMO UNA ESTATUA DE HIELO, PÁLIDA Y QUIETA.



Y ÉL CRUZÓ LA DISTANCIA QUE LOS SEPARABA Y LA RECIBIÓ, SOLOZANTE EN SUS BRAZOS.

HÉCTOR, HÉCTOR...

NUNCA VOLVEREMOS A SEPARARNOS.



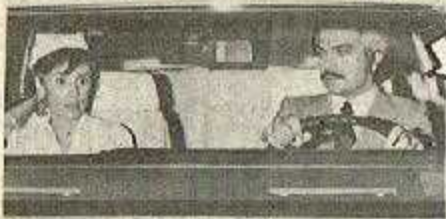
310-43

ELLA OBEDECÍA, COMO UN ROBOT, PERO SUS LÁGRIMAS ERAN INCONTENIBLES.

YO TE ACOMPAÑO A RENUNCIAR. NO PUEDES QUEDARTE NI UN MINUTO MÁS.



HÉCTOR TUVO LA IMPRESIÓN DE QUE ARRASTRABA A MARTA CON ÉL HACIA UNA VIDA QUE ELLA YA HABÍA OLVIDADO.



HÉCTOR COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA LLEVARLA ASÍ A SU CASA, TENÍA QUE PREPARARLA... INVENTAR UNA HISTORIA CONVINCENTE PARA SU HIJA. NO SER TAN PRECIPITADO.



HABLO CON LA JEFE DE ENFERMERAS...

POR FAVOR, AVÍSELE AL DOCTOR CARDENAL. YO VOLVERÉ A HABLAR CON ÉL PARA EXPLICARLE.



YO NO SÉ CUÁNTO TIEMPO HA PASADO... OLVIDÉ TODO HASTA VERTE A TI. AYÚDAME, POR FAVOR. DIME DE ELENITA, ¿CÓMO ESTÁ? ¿DÓNDE?



ALQUILÉ UNA SUITE EN UN HOTEL
Y AHÍ CONDUJO A MARTA.

TIENES RAZÓN, DEBO PONERTE EN
ANTECEDENTES. TRANQUILÍZATE.



ELLA ESTABA TENSA, DESCONFIADA,
Y SE HORRORIZO AL SABER QUE HA-
BÍAN TRANSCURRIDO DIEZ AÑOS...



RAÚL ANTES DE MORIR ME CONTO
LA VERDAD: QUE TÚ ERAS INOCEN-
TE Y YO UN INJUSTO... PERO ERA
TARDE, LE HABÍA DICHO A NUES-
TRA HIJA QUE HABÍAS MUERTO.



Y ELLA HA VENERADO TU RECUER-
DO, PUSE EL RETRATO DE UNA
DESCONOCIDA EN LA SALA PARA
QUE TUVIERA UNA IMAGEN DE SU
MADRE...



¿ Y CÓMO VOY A ESTRECHARLA EN
MIS BRAZOS Y A LLAMARLA HIJA ?
¿ CÓMO ? ¿ DESTROZÁNDOLE EL
CORAZÓN ? ¿ REVELANDO TU
MENTIRA Y TU INJUSTICIA ?



310-45

¡ESTA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!

¿CÓMO VOY A VIVIR A TU LADO SI ME ARREBATASTE LO QUE MÁS QUERÍA Y EN MI CORAZÓN SOLO SIENTO RENCOR? ¿CÓMO?
¡CONTESTAME!



LLEGAREMOS A UNA SOLUCIÓN. POR EL MOMENTO VOY A DECIRLE A ELENA QUE SALGO DE VIAJE POR UNOS DÍAS... Y EVITARLE QUE SE PREOCUPE POR MI AUSENCIA.



MARTA TAMBIÉN HUBIERA QUERIDO HABLARLE A SU HIJA Y DECIRLE CUÁNTO LA AMABA, Y QUE INJUSTAMENTE EL DESTINO LAS HABÍA SEPARADO.



YA ESTÁ... ¿QUIERES QUEDARTE AQUÍ O IR A ALGUNA PLAYA? TIENES QUE ACONDICIONAR TU MENTE A TU NUEVA VIDA.



310-46

MARTA RECHAZÓ LAS MANOS QUE QUERÍAN ACARICIARLA, VEÍA A HÉCTOR COMO A UN DESCONOCIDO, O PEOR AÚN, COMO AL HOMBRE QUE LE HABÍA ARRANCADO LA FELICIDAD.



YO TENDRÉ PACIENCIA Y TÚ TAMBIÉN, POR FAVOR. QUIERO COMPENSARTE POR ESTOS AÑOS DE SUFRIMIENTO.



MIENTRAS TANTO, RUTH ESTABA ENOJADA POR LA REPENTINA AUSENCIA DE HÉCTOR, PERO ELENA SE APRESURÓ A EXPLICARLE:

ÉL SALE CONSTANTEMENTE DE VIAJE.

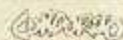


PERO... DESPUÉS DE LO DE ANOCHÉ... AL MENOS ESPERÉ UNA CARTA, O UNA LLAMADA TELEFÓNICA, PARA MÍ.

AL PARECER, TENÍA PRISA.



310-47



Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquirla!



PORQUE... ESTOY SEGU-
RA, NO PUE-
DO ENGA-
ÑARME, EL
BESO QUE ME
DIO NO FUE
PATERNA,
SINO DE
AMOR, ¡ EN
LA BOCA !

QUE TÚ ERES MI SE-
GUNDA ESPOSA. ASÍ
NO LE HAREMOS
TANTO DAÑO.

ESTÁ BIEN, PE-
RO VAYAMOS
YA, ESTOY DE-
SEANDO VERLA.



QUISO PREPARAR A ELENA Y LE DIJO QUE
LLEGARÍA AL DÍA SIGUIENTE Y CON UNA
SORPRESA.



MARTA CONTINUÓ RECHAZANDO
LAS CARICIAS DE HÉCTOR, PERO
ACEPTÓ LA PROPOSICIÓN QUE ÉL
LE HIZO. LE DIREMOS A ELENA
QUE ACABAMOS DE CASARNOS.



¡ TE ESPERAMOS
PAPA !



310-48

RUTH DE INMEDIATO INTERPRETÓ
LAS PALABRAS DE HÉCTOR.

VIENE RESUELTO A CASARSE
CONMIGO.



AL OTRO DÍA, LAS DOS SE QUEDARON
MUDAS CUANDO LO VIERON ENTRAR
CON UNA MUJER MUY BELLA.

ME PARECE QUE LAS SORPRENDÍ
DEMASIADO.



QUIERO PRESEN-
TARLES A MARTA,
MI ESPOSA.

& TÚ ERES
ELENA ?

SÍ...MU
...CHO
GUSTO.

¡ NO ES POSIBLE !



310-49

ESTA JOVEN ES RUTH, AMIGA
Y COMPAÑERA DE ELENITA.

REVUELAS DE
AMOR

NO ES UNA FOTONOVELA MAS II ES CINE FIJOI

COMPRÉNDALA, MARTA, TAL VEZ LE DUELA TAMBIÉN VERLA A USTED, UNA DESCONOCIDA, OCUPAR EL LUGAR DE SU MADRE.



ME DA VERGÜENZA, PERO LE DIRE... EL CASO ES QUE HECTOR ME ANDUVO ENAMORANDO ANTES... Y AÚN AHORA... ME ACOSA... ELENA PENSÓ QUE IBA A CASARSE CONMIGO.



...SERÍA MEJOR PARA TI IRTE, ¿NO?



JA, JA, NO HE DICHO QUE ME MOLESTE EL QUE ME ANDE ENAMORANDO, ¡ ME GUSTA !

ADEMÁS, ELENA SE HABÍA HECHO TANTAS ILUSIONES...



¿ SOBRE QUÉ ? DÍMELO, TAL VEZ YO PUEDA AYUDAR A QUE SE SIENTA MEJOR, ES LO QUE MÁS DESEO...

NO ES POSIBLE, PERO SI MI MARIDO TE MOLESTA...



310-52



con el mundo de los cowboys sólo cuesta \$ 9.00

PERO CUANDO RUTH VIO A ELENA QUE RETORNABA, SU RISA SE APAGÓ Y LE DIO OTRA VERSIÓN.

SE ATREVIÓ A CORRERME DE ESTA CASA, ¡ ESTÁ CELOSA !



Y NO ME EXPLICO QUE CLASE DE ANZUELO LE PUSO A MI PADRE, QUE TAN REPENTINAMENTE SE CASÓ CON USTED. SEGURAMENTE LO OBLIGÓ.



EL CARÁCTER VIVO DE ELENA ESTABA A PUNTO DE EXPLOTAR.

OIGA USTED BIEN, SEÑORA. ESTA ES MI CASA Y RUTH ES CASI MI HERMANA, Y USTED NO TIENE DERECHO A CORRERLA.



Y ES MÁS: USTED TIENE RAZÓN EN ESTAR CELOSA, PORQUE MI PAPÁ, ESTÁ MUY ENAMORADO DE ELLA.



¡ ELENITA !

ASÍ QUE VÁYASE CON CUIDADO Y AL MENOS, SEA DISCRETA, NO LE TOLERARÉ NINGUNA INTERVENCIÓN EN ESTA CASA.



310-53

capricho

tu fotonovela juvenil, con los mejores galanes

A PARTIR DE ENTONCES, LAS DOS MUCHACHAS LE APLICARON LA LEY DEL HIELO. SÓLO HABLABAN LO ESTRICTAMENTE INDISPENSABLE EN PRESENCIA DE HÉCTOR.



Y MARTA NO TENÍA NI EL CONSUELO DE COMENTÁRSELO A SU MARIDO, PORQUE LE HABÍA PERDIDO LA CONFIANZA, Y ESA SITUACIÓN ERA TAN SÓLO EL FRUTO DE SU INJUSTICIA.



SU PERMANENCIA EN LA CASA SE HABÍA CONVERTIDO EN UN INFIERNO, TENÍA QUE SUFRIR LOS DESPRECIOS DE SU HIJA Y LA INSOLENCIA DE RUTH QUE DESCARADAMENTE LE COQUETEABA A HÉCTOR.



Y PENSÓ QUE ERA MEJOR IRSE, YA QUE JAMÁS TENDRÍA LA ALEGRÍA DE ESTRECHAR A ELENA CONTRA SU CORAZÓN Y LLAMARLA HIJA.



310-54

Romance, ternura, amor todo eso encontrará en *Sentimental*

IRSE Y VOLVER AL TRABAJO, VOLVER A ESA ESPECIE DE LIMBO DONDE NO TENÍA ALEGRÍAS, PERO TAMPOCO SUFRÍA.



HABÍA CREÍDO LAS PALABRAS DE RUTH, Y ESA IDEA SE LA CONFIRMABA LA CONDUCTA DE HÉCTOR, SUS LARGOS SILENCIOS, SU MIRADA PERDIDA EN PROFUNDOS PENSAMIENTOS.

Y MARTA NO QUERÍA HUIR COMO UNA DELINCUENTE, SINO EXPONERLE A SU ESPOSO LAS RAZONES QUE TENÍA PARA ABANDONAR ESE HOGAR QUE YA NO ERA SUYO.



ERA LA NOCHE DE NAVIDAD. PREPARÓ UNA PEQUEÑA MALETA CON PARTE DE LA ROPA QUE HÉCTOR LE HABÍA COMPRADO.



310-55

FLETA

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!

ESPERÓ A QUE LLEGARA, PARA COMUNICARLE SU DECISIÓN, Y DESAPARECER DESPUÉS DE LA CENA.



CREO QUE HASTA SE ALEGRARÁ DE QUE ME VAYA.

PERO HÉCTOR PROTESTÓ ENERGICAMENTE.

CLARO QUE NO TE IRÁS, ÉSTA ES TU CASA Y TU HIJA Y YO TE NECESITAMOS.



¿ELENITA ?
PERO SI SU DESPRECIO POR MÍ ES TAN GRANDE... COMO GRANDE ES EL AMOR A SU MADRE.



YO TE AMO MÁS QUE NUNCA... Y NO SE COMO HACERME PERDONAR POR TI...



¿?

SE UNIERON EN UN LARGO BESO, EN QUE SE PONÍA DE MANIFIESTO EL AMOR QUE SIEMPRE SE HABÍAN TENIDO.



310-56

ELENA, RUTH, VENGAN. TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRLES.



ELENA, TE HE MENTIDO...TU MADRE NO HA MUERTO. LA MUJER DEL CUADRO ERA TAN SÓLO UNA DESCONOCIDA. TU MADRE ES MARTA.



HABLO CON TAL SINCERIDAD Y TANTO ARREPENTIMIENTO QUE VARIAS VECES SUS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS.

EN LO QUE NO MENTÍ FUE EN HABLAR BIEN DE ELLA, DE SU ABNEGACIÓN Y SACRIFICIO. PERDÓNAME HIJA.



310-57

¡Adquirla!

Divertido, gracioso, genial...
Ahora en revista. ¡Adquirla!

RUTH, ME HICE CARGO DE TI CUANDO ERAS NIÑA Y NO VOY A ABANDONARTE. TE IRÁS DE ESTA CASA, PERO TE DARÉ UNA CANTIDAD QUE TE PERMITIRÁ MANTENERTE.



¡CANALLA!

LO HE SIDO, PERO NO CONTIGO, SINO CON MARTA.



¿Y DÓNDE ESTUVO ESTOS AÑOS? ¿QUÉ HIZO? ¿DÓNDE VIVÍA?

MARTA SE ENCARGÓ DE RESPONDER A SUS PREGUNTAS.

YO PERDÍ LA MEMORIA, PERO NO LA DIGNIDAD, E INTUÍA QUE DEBÍA PORTARME BIEN, POR TI...

HIJITA...



310-58

RECUERDE: **HECHO** aparece un miércoles sí y otro no.

ABRAZÓ A ELENA, LA CHICA SE QUEDÓ INMÓVIL UNOS SEGUNDOS, Y LUEGO, LENTAMENTE SUS BRAZOS ESTRECHARON A MARTA.

PERDÓNAME, MAMÁ.

RUTH SALIÓ PARA NO VOLVER JAMÁS.

NADIE VOLVERÁ A SEPARARNOS, MAMÁ.

TE PROMETO QUE RECUPERAREMOS EL TIEMPO PERDIDO.

EN UNA NAVIDAD SE SEPARARON Y EN OTRA SE VOLVIERON A REUNIR PARA NO DEJARSE JAMÁS.

FIN

310-59

NOVELAS DE
AMOR

NO ES UNA FOTONOVELA MAS !! ES CINE FIJO!